

CINEMA MARKET | ДЕКАБРЬ 2017

СТАТИСТИКА РОССИЙСКОГО КИНОРЫНКА ОТ НЕВАФИЛЬМ RESEARCH
И «КИНОБИЗНЕС СЕГОДНЯ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Методологические аспекты	3
Кинопоказ РФ	5
Кинопрокат	10
Доля российского кино в прокате	12
Russian best exhibitors index	14
Цифровое оборудование новых залов	15

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам оформить подписку на 11 месяцев* 2018 года:

Подписка	Выпуск	Дата выпуска	Содержание		Стоимость (рубли, без учета НДС)	
			Статистика кино-показа на дату	Статистика кино-проката за период		
I полугодие	1	12.02.2018	01.02.2018	янв.18	22 200	40 700
	2	12.03.2018	01.03.2018	фев.18		
	3	10.04.2018	01.04.2018	мар.18		
	4	10.05.2018	01.05.2018	апр.18		
	5	11.06.2018	01.06.2018	май.18		
	6	10.07.2018	01.07.2018	июн.18		
II полугодие	7	10.08.2018	01.08.2018	июл.18	18 500	
	8	10.09.2018	01.09.2018	авг.18		
	9	10.10.2018	01.10.2018	сен.18		
	10	12.11.2018	01.11.2018	окт.18		
	11	10.12.2018	01.12.2018	ноя.18		

* Декабрьский выпуск предоставляется в начале 2019 года всем кинокомпаниям бесплатно.

Подписка за 3 700 руб. в месяц включает в себя:

- информационно-аналитический листок «CINEMA MARKET» 10-го числа каждого месяца;
- скидку 10% на все аналитические материалы, выполняемые по инициативе Невафильм Research (со списком и стоимостью можно ознакомиться [на нашем сайте](#));
- скидку 30% при заказе аналитических справок с ответами на интересующие вас вопросы о состоянии и динамике развития рынков кинопоказа отдельных регионов РФ и СНГ.

**Для оформления подписки обращайтесь в исследовательский отдел компании «Невафильм»:
(812) 449-70-70, доб. 240, research@nevafilm.ru.**

Вы также можете присылать свои пожелания по расширению списка предоставляемой информации в рамках данной подписки.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

- В разделе **«Кинопоказ»** приводится статистика Невафильм Research по числу кинотеатров и залов за календарный период и на первое число месяца.
- Раздел **«Кинопрокат»** содержит статистику журнала «Кинобизнес сегодня» по так называемым «прокатным месяцам», которые зависят от традиционно включаемого в месяц числа дней и недель, согласно нижеприведенной таблице:

Периоды сбора данных 2017-2018 гг. по ежемесячной кассе и посещаемости

Период	2017 (для справки)		2018		Дней		Недель	
	начало	конец	начало	конец	2017	2018	2017	2018
Январь	01.01.2017	29.01.2017	01.01.2018	28.01.2018	29	28	4,1	4,0
Февраль	30.01.2017	26.02.2017	29.01.2018	25.02.2018	28	28	4,0	4,0
Март	27.02.2017	26.03.2017	26.02.2018	25.03.2018	28	28	4,0	4,0
Апрель	27.03.2017	23.04.2017	26.03.2018	22.04.2018	28	28	4,0	4,0
Май	24.04.2017	28.05.2017	23.04.2018	27.05.2018	35	35	5,0	5,0
Июнь	29.05.2017	25.06.2017	28.05.2018	24.06.2018	28	28	4,0	4,0
Июль	26.06.2017	23.07.2017	25.06.2018	22.07.2018	28	28	4,0	4,0
Август	24.07.2017	27.08.2017	23.07.2018	26.08.2018	35	35	5,0	5,0
Сентябрь	28.08.2017	24.09.2017	27.08.2018	23.09.2018	28	28	4,0	4,0
Октябрь	25.09.2017	22.10.2017	24.09.2018	21.10.2018	28	28	4,0	4,0
Ноябрь	23.10.2017	26.11.2017	22.10.2018	25.11.2018	35	35	5,0	5,0
Декабрь	27.11.2017	31.12.2017	26.11.2018	31.12.2018	35	36	5,0	5,1

По статистике рынка кинопроката СНГ (без Украины), предоставленной журналом «Кинобизнес сегодня», специалисты Невафильм Research оценивают объемы именно российского рынка. В первом полугодии-2017 доля РФ в сборах по СНГ составила **92,8%** (посещаемость) и **90,7%** (касса) — на основании данных дистрибьюторов: «Bazelevs», WDSSPR, UPI, «Вольга», «Двадцатый век Фокс СНГ», «Каро Премьер», «Наше кино», «Парадиз», «Экспонента». Показатели на один кинозал рассчитываются на основе среднего числа работающих кинозалов за рассматриваемый период (данные Невафильм Research).

- **«RUSSIAN BEST EXHIBITORS INDEX»** разработан специалистами Невафильм Research по аналогии с биржевым индексом «голубых фишек». Он отражает изменения посещаемости на зал в лучших киносетях страны:
 - «Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»,
 - «КАРО»,
 - «Киномакс» (только собственные кинотеатры, без франшиз),
 - «Синема стар»,
 - «Mori Cinema»,
 - «5 звезд».

$$\text{Средняя дневная посещаемость на зал в сетях} = \frac{\sum \text{количества проданных билетов в этих сетях}}{\text{Число дней в периоде} * \sum \text{среднего числа залов в этих сетях за период}}$$

В декабре 2017 года в мониторинге приняли участие 1 309 залов.

Сам индекс является отношением средней дневной посещаемости на зал в текущем периоде к средней дневной посещаемости на зал в базисном периоде. База для расчета индекса сформирована по данным о посещаемости на зал в среднем за 2013 год в трех киносетях-лидерах российского кинорынка: «Синема парк», «Формула кино» и «КАРО».

$$\text{Индекс посещаемости} = \frac{\text{Средняя дневная посещаемость на зал}}{\text{Средняя дневная посещаемость на зал в базисном периоде}} * 100$$

- В разделе **«Цифровое оборудование новых залов»** представлен рейтинг Невафильм Research оборудования для цифровых залов, установленного за указанный период во вновь открывшихся кинотеатрах России, включая площадки, сменившие оператора кинопоказа, если он пришел с новым оборудованием. Плановая замена проекторов, серверов и 3D в действующих кинотеатрах в статистике не отображается.

КИНОПОКАЗ РФ

Показатель	На 01.12.2017	На 01.01.2018
Коммерческих кинотеатров	1 534	1 594
открыто кинотеатров за прошедший месяц	41	63
закрыто кинотеатров за прошедший месяц	-4	-3
Коммерческих кинозалов	4 668	4 786
открыто кинозалов за прошедший месяц	55	126
закрыто кинозалов за прошедший месяц	-24	-8
3D кинозалов	3 686	3 773
Кинозалов IMAX	49	50
Других кинозалов PLF	22	23
Кинозалов 4DX	9	9
Кинозалов D-BOX	29	29
Кинозалов Dolby Atmos	91	95
Кинозалов Auro 3D	28	28
Кинотеатров, открытых по программе Фонда кино	338	386
Кинозалов, открытых по программе Фонда кино	368	424

Источник: Невафильм Research

Открытия и закрытия накопительным итогом с начала года

Показатель	на 01.01.2017	на 01.01.2018
Открыто кинотеатров с начала года	234	269
Закрыто кинотеатров с начала года	-41	-40
Открыто кинозалов с начала года	483	513
Закрыто кинозалов с начала года	-104	-95

Источник: Невафильм Research

Распределение коммерческих кинотеатров России по количеству залов 01.01.2018

Кол-во залов в кинотеатре	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля по кол-ву кинотеатров, %	Доля по кол-ву залов, %
1-зальные	728	728	45,7 %	15,2 %
2 зала	257	514	16,1 %	10,7 %
3 зала	116	348	7,3 %	7,3 %
4 зала	119	476	7,5 %	9,9 %
5 залов	83	415	5,2 %	8,7 %
6 залов	79	474	5,0 %	9,9 %
7 залов	64	448	4,0 %	9,4 %
ИТОГО МИНИПЛЕКСЫ	718	2675	45,0 %	55,9 %
8 залов	70	560	4,4 %	11,7 %
9 залов	36	324	2,3 %	6,8 %
10 залов	19	190	1,2 %	4,0 %
11 залов	8	88	0,5 %	1,8 %
12 залов	4	48	0,3 %	1,0 %
13 залов	5	65	0,3 %	1,4 %
14 залов	1	14	0,1 %	0,3 %
15 залов	1	15	0,1 %	0,3 %
ИТОГО МУЛЬТИПЛЕКСЫ	144	1304	9,0 %	27,2 %
17 залов	2	34	0,1 %	0,7 %
22 зала	1	22	0,1 %	0,5 %
23 зала	1	23	0,1 %	0,5 %
ИТОГО МЕГАПЛЕКСЫ	4	79	0,3 %	1,7 %
ВСЕГО	1594	4786	100,0 %	100,0 %

Фрагментация рынка кинопоказа России по типам операторов кинотеатров на 01.01.2018¹

Тип оператора	Кол-во операторов	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов, %
большие однородные	13	260	1840	38,4 %
малые однородные	575	730	1831	38,3 %
большие неоднородные	8	395	787	16,4 %
малые неоднородные	29	209	328	6,9 %
ВСЕГО В РОССИИ	625	1594	4786	

Источник: Невафильм Research

ТОП 10. Крупнейшие собственники сетей кинотеатров России на 01.01.2018

(без франшиз и кинотеатров на репертуарном планировании)

Место	Оператор сети	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов	Центральный офис
1	Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	76	629	13,1 %	Москва
2	КАРО	29	233	4,9 %	Москва
3	Киномакс	28	210	4,4 %	Москва
4	Мираж Синема	22	151	3,2 %	Санкт-Петербург
5	Люксор	21	147	3,1 %	Москва
6	Синема стар	25	127	2,7 %	Москва
7	Синема 5	11	68	1,4 %	Чебоксары
8	Mori Синема	9	62	1,3 %	Москва
9	Пять звезд	10	57	1,2 %	Москва
10	Монитор	11	55	1,1 %	Краснодар
ИТОГО У ЭТИХ ОПЕРАТОРОВ		242	1 739	36,3 %	
ВСЕГО В РОССИИ		1 594	4 786	100,0 %	

Источник: Невафильм Research

¹ Граница между большими и малыми компания проходит на уровне 30 залов. Однородные киносети имеют в своем составе только собственные кинотеатры, у неоднородных включаются кинотеатры, работающие по договорам репертуарного планирования, управления или франшизы.

ТОП 20. Крупнейшие операторы сетей кинотеатров России на 01.01.2018

(включая франшизы и кинотеатры на репертуарном планировании)

Место	Оператор сети	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов	Центральный офис
1	Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	76	629	13,1 %	Москва
2	Премьер-зал	232	326	6,8 %	Екатеринбург
3	Киномакс	32	235	4,9 %	Москва
4	КАРО	29	233	4,9 %	Москва
5	Мираж Синема	22	151	3,2 %	Санкт-Петербург
6	Люксор	21	147	3,1 %	Москва
7	Синема стар	25	127	2,7 %	Москва
8	Синема 5	20	109	2,3 %	Чебоксары
9	Монитор	28	104	2,2 %	Краснодар
10	ОптимаКино	32	88	1,8 %	Москва
11	Mori Синема	9	62	1,3 %	Москва
12	Пять звезд	10	57	1,2 %	Москва
13	Баргузин	9	48	1,0 %	Иркутск
14	Кубанькино	36	47	1,0 %	Краснодар
15	Мегаполис (Империя Игр)	6	42	0,9 %	Челябинск
16	Киноформат	9	40	0,8 %	Волгоград
17	Киномир (Барнаул)	7	40	0,8 %	Барнаул
18	Кино Сити	19	37	0,8 %	Санкт-Петербург
19	Тетерин фильм	19	36	0,8 %	Москва
20	Гранд Синема	7	36	0,8 %	Москва
ИТОГО У ЭТИХ ОПЕРАТОРОВ		648	2 594	54,2 %	
ВСЕГО В РОССИИ		1 594	4 786	100,0 %	

Источник: Невафильм Research

Изменения в составе крупнейших сетей за декабрь 2017 года

(без франшиз и репертуарного плана)

Место 01.01.2018	Место 01.12.2017	Оператор сети	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов
1	1	Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	1	9
2	2	КАРО	0	1
3	3	Киномакс	0	0
4	5	Мираж Синема	1	6
5	4	Люксор	0	0
6	6	Синема стар	0	0
7	11	Синема 5	3	21
8	7	Mori Cinema	0	0
9	8	Пять звезд	0	1
10	9	Монитор	0	0

Источник: Невафильм Research

Открытия/закртия ТОП 10 сетей в декабре 2017 года

(без франшиз и репертуарного плана)

Сеть	Город	Название КТ	Кол-во кино-театров	Кол-во залов	Изменение
Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	Москва	Синема парк Бутово молл	1	9	открыт кинотеатр
КАРО	Санкт-Петербург	КАРО 11 Охта	0	1	открыт зал после ремонта
Мираж Синема	Архангельск	Мираж Синема в ТРЦ Макси	1	6	открыт кинотеатр
Синема 5	Курск	Синема 5	1	8	открыт кинотеатр
Синема 5	Казань	Синема 5	1	8	кинотеатр перешел из франшизы в собственность
Синема 5	Бузулук	Синема 5	1	5	кинотеатр перешел из франшизы в собственность
Пять звезд	Москва	Пять звезд на Павелецкой	0	1	открыт зал после ремонта

Источник: Невафильм Research

КИНОПРОКАТ

Данные за месяц	Декабрь 2017 (27.11.17–31.12.17)	Сравнение			
		ноябрь 2017 (23.10.17–26.11.17)		декабрь 2016 (28.11.16–31.12.16)	
Кассовые сборы (\$ млн)	73,4	-37,0 %	(116,4)	+15,0 %	(63,8)
Кассовые сборы (млн руб.)	4 303,8	-36,7 %	(6 801,8)	+7,1 %	(4 018,0)
Посещаемость (млн чел.)	17,3	-36,5 %	(27,2)	+6,7 %	(16,2)
Цена кинобилета (\$)	4,2	-0,8 %	(4,3)	+7,8 %	(3,9)
Цена кинобилета (руб.)	249,2	-0,4 %	(250,1)	+0,4 %	(248,1)
Среднее число залов за период	4 696,4	+1,0 %	(4 648,0)	+9,8 %	(4 276,3)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (\$ тыс.)	15,6	-37,6 %	(25,0)	+4,7 %	(14,9)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (тыс. руб.)	916,4	-37,4 %	(1 463,4)	-2,5 %	(939,6)
Посещаемость на один кинозал в месяц (тыс. чел.)	3,7	-37,1 %	(5,9)	-2,9 %	(3,8)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины),
Невафильм Research (оценка по РФ)

Данные за год (накопительным итогом)	2017 (01.01.17–31.12.17)	Сравнение 2016 (01.01.16–31.12.16)	
Кассовые сборы (\$ млн)	915,4	+28,0 %	(715,1)
Кассовые сборы (млн руб.)	53 508,0	+11,4 %	(48 032,3)
Посещаемость (млн чел.)	213,6	+9,3 %	(195,4)
Цена кинобилета (\$)	4,3	+17,1 %	(3,7)
Цена кинобилета (руб.)	250,5	+1,9 %	(245,8)
Среднее число залов за период	4 519,1	+11,0 %	(4 071,2)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (\$ тыс.)	202,6	+15,3 %	(175,6)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (тыс. руб.)	11 840,4	+0,4 %	(11 798,2)
Посещаемость на один кинозал в месяц (тыс. чел.)	47,3	-1,5 %	(48,0)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины),
Невафильм Research (оценка по РФ)

ДЛЯ СПРАВКИ: данные по кассе и посещаемости из других источников

Декабрь 2017	01.12.17–31.12.17				27.11.17–31.12.17
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	67,1	—	—	74,7	79,0
Кассовые сборы (млн руб.)	3 929,8	3 951,6	4 347,6	4 377,6	4 635,6
Посещаемость (млн чел.)	15,5	15,6	17,7	17,7	19,0
Цена кинобилета (\$)	4,3	—	—	4,2	4,2
Цена кинобилета (руб.)	253,7	253,3	246,0	247,2	243,4

Ноябрь 2017	01.11.17–30.11.17				23.10.17–26.11.17
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	94,5	—	—	101,7	125,4
Кассовые сборы (млн руб.)	5 566,5	5 580,0	6 006,5	5 957,3	7 326,3
Посещаемость (млн чел.)	22,1	22,2	24,5	24,2	30,0
Цена кинобилета (\$)	4,3	—	—	4,2	4,2
Цена кинобилета (руб.)	251,9	251,4	245,6	246,4	244,4

Данные за год (накопительным итогом)	2017 (01.01.17–31.12.17)			
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	910,8	—	986,0	982,3
Кассовые сборы (млн руб.)	53 237,8	53 855,3	57 633,7	57 393,8
Посещаемость (млн чел.)	212,0	214,6	235,5	233,6
Цена кинобилета (\$)	4,3	—	4,2	4,2
Цена кинобилета (руб.)	251,2	251,0	244,7	245,7

ДОЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В ПРОКАТЕ

Российские фильмы	Декабрь 2017	Сравнение			
		Ноябрь 2017		Декабрь 2016	
Число релизов	17	-15,0 %	20	+41,7 %	12
Доля посещений	32,3 %	-12,3 п. п.	44,6 %	+3,0 п. п.	29,3 %
Доля кассовых сборов	31,1 %	-9,7 п. п.	40,8 %	+5,0 п. п.	26,1 %

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины)

Данные по российским фильмам за год (накопительным итогом)	2017 (01.01.17-31.12.17)	Сравнение 2016 (01.01.16-31.12.16)	
Число релизов	122	+25,8 %	(97)
Доля посещений	24,1 %	+6,2 п. п.	(18,0 %)
Доля кассовых сборов	23,2 %	+5,6 п. п.	(17,5 %)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины)

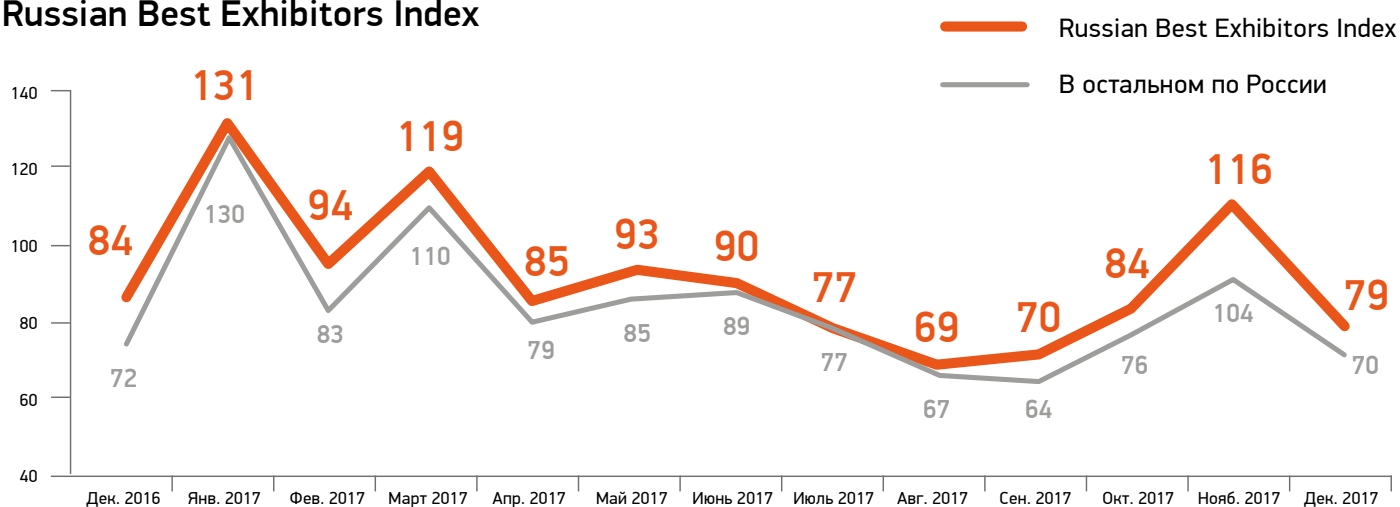
Ежемесячные данные по российским фильмам	Число российских релизов (за некалендарный месяц)	Кассовые сборы (млн руб.)	Посещаемость (млн чел.)
Январь 2016 (01.01.16-31.01.16)	8	2275,8 (36,2 %)	9,0 (37,9 %)
Февраль 2016 (01.02.16-28.02.16)	10	725,7 (16,5 %)	2,9 (16,8 %)
Март 2016 (29.02.16-27.03.16)	14	775,9 (16,3 %)	3,4 (18,1 %)
Апрель 2016 (28.03.16-24.04.16)	9	973,3 (28,5 %)	3,7 (27,7 %)
Май 2016 (25.04.16-29.05.16)	3	1175,4 (23,1 %)	4,6 (23,2 %)
Июнь 2016 (30.05.16-26.06.16)	6	116,7 (2,8 %)	0,5 (3,0 %)
ВСЕГО ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 2016	50	6042,9 (21,5 %)	24,2 (21,8 %)
Июль 2016 (27.06.16-24.07.16)	2	55,8 (1,6 %)	0,3 (2,2 %)
Август 2016 (25.07.16-28.08.16)	4	90,5 (1,7 %)	0,4 (1,9 %)
Сентябрь 2016 (29.08.16-25.09.16)	8	487,7 (16,5 %)	2,1 (17,3 %)
Октябрь 2016 (26.09.16-23.10.16)	11	746,7 (23,9 %)	3,0 (23,2 %)
Ноябрь 2016 (24.10.16-27.11.16)	10	699,4 (12,5 %)	3,0 (13,4 %)
Декабрь 2016 (28.11.16-31.12.16)	12	1137,4 (26,1 %)	5,2 (29,3 %)
ВСЕГО ЗА 2016 ГОД	97	9260,3 (17,5 %)	38,2 (18,0 %)
Январь 2017 (01.01.17-29.01.17)	7	3559,2 (50,7 %)	14,4 (52,1 %)
Февраль 2017 (30.01.17-26.02.17)	10	1216,4 (28,1 %)	4,9 (28,5 %)
Март 2017 (27.02.17-26.03.17)	9	271,0 (5,1 %)	1,2 (5,6 %)
Апрель 2017 (27.03.17-23.04.17)	12	764,2 (16,4 %)	3,2 (16,4 %)
Май 2017 (24.04.17-28.05.17)	11	663,6 (12,5 %)	3,1 (15,0 %)
Июнь 2017 (29.05.17-25.06.17)	6	154,3 (3,5 %)	0,7 (3,5 %)
ВСЕГО ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 2017	55	6628,8 (21,3 %)	27,5 (22,0 %)
Июль 2017 (26.06.17-23.07.17)	6	107,1 (2,6 %)	0,6 (3,2 %)
Август 2017 (24.07.17-27.08.17)	6	287,3 (7,4 %)	1,2 (7,3 %)
Сентябрь 2017 (28.08.17-24.09.17)	6	782,2 (23,5 %)	3,5 (25,3 %)
Октябрь 2017 (25.09.17-22.10.17)	12	1128,8 (34,7 %)	4,6 (34,8 %)
Ноябрь 2017 (23.10.17-26.11.17)	20	2991,1 (40,8 %)	13,4 (44,6 %)
Декабрь 2017 (27.11.17-31.12.17)	17	1443,6 (31,1 %)	6,2 (32,3 %)
ВСЕГО ЗА 2017 ГОД	122	13368,8 (23,2 %)	56,9 (24,1 %)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины)

RUSSIAN BEST EXHIBITORS INDEX

После невероятно успешного ноября декабрь 2017 года серьезно просел: индекс посещений на зал в день в лучших киносетях (RBEI) опустился на 37 пунктов и достиг 79-ти (-5 п. от уровня декабря-2016). Показатель посещаемости в остальных залах страны снизился чуть меньше (на 34 п.), но опустился ниже – до 70-ти (-2 п. к прошлому году). Декабрь традиционно не отличается высокими результатами, и даже старты крупных релизов (в этом году «Звездные войны. Последние джедаи» и «Легенда о Коловрате») не помогают ему продемонстрировать высокий уровень посещений.

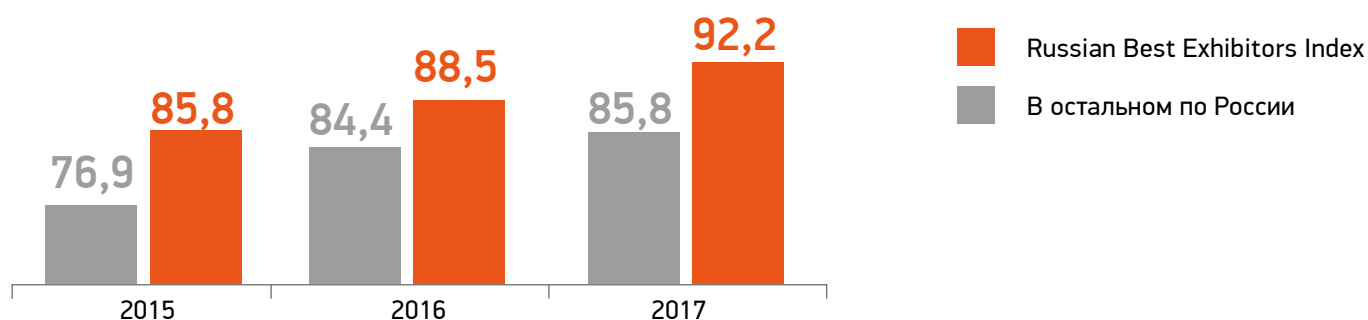
Russian Best Exhibitors Index



Второй год подряд итоговый индекс посещаемости на зал в день в лучших киносетях демонстрирует устойчивый (и ускоряющийся) рост: в 2016-м он вырос на 2,7 пункта, а в 2017-м – 3,7 п.

Остальной рынок выглядит иначе: по данным ЕАИС, если в 2016-м индекс посещений на зал в день вырос на 7,5 п., то в 2017-м – лишь на 1,4 п. Предварительные данные журнала «Кинобизнес сегодня» с оценкой Невафильм Research свидетельствуют даже о небольшом падении посещений на один зал в 2017 году (на 1,5%). Эти расхождения между источниками находятся в пределах статистической погрешности и говорят о стагнации ситуации на рынке кинопоказа за пределами залов лучших киносетей. Причина сложившегося положения кроется в открытии залов по программе субсидирования Фонда кино (за год их число выросло на 234 и достигло 424), которые не демонстрируют высоких результатов на экран: по нашим оценкам на основе данных «ComScore», их вклад в общий объем посещений 2017 года в России составил около 2% (притом что это 24% кинотеатров страны или 9% залов).

Динамика годовых значений индекса посещаемости на один зал в день



ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НОВЫХ ЗАЛОВ

Рейтинг производителей проекторов

Модель проектора	Новые залы в ноябре-2017	Новые залы в декабре-2017	Накопительным итогом
Barco	23	48	2078
Christie	12	19	1921
Sony	0	9	13
NEC	2	4	447
Cinemeccanica	0	0	172
Kinoton	0	0	65
IMAX	0	0	1
н/д	10	30	89

Источник: Невафильм Research

Рейтинг производителей серверов

Модель сервера	Новые залы в ноябре-2017	Новые залы в декабре-2017	Накопительным итогом
Barco	18	37	572
Dolby	6	11	1484
Christie	6	9	313
Sony	0	9	13
GDC	0	8	531
Doremi	2	6	1622
MikroM	0	0	62
Cinemeccanica Cinecloud	0	0	53
Qube	0	0	18
NEC	0	0	18
USL	0	0	2
Quvis	0	0	1
н/д	15	30	97

Источник: Невафильм Research

Рейтинг производителей 3D-систем

3D-системы	Новые залы в ноябре-2017	Новые залы в декабре-2017	Накопительным итогом
GetD	10	28	295
Ivision	6	17	143
Sony	0	3	7
Dolby 3D	3	2	1095
RealD	0	2	513
XpanD 3D	0	2	454
DepthQ	0	2	40
Volfoni	3	1	504
IMAX 3D	0	1	48
MasterImage	1	0	380
Hi Shock	0	0	33
Li-Tech	0	0	31
Le-vision	2	0	26
Espedeo	0	0	23
X-Mirror 3D	0	0	18
Barco	0	0	10
HCBL	0	0	9
Freedeo	0	0	8
Leonis	0	0	6
P5000	0	0	4
Eyes3Shut 3D	0	0	1
3D Polar	0	0	1
Nuvision	0	0	1
—	1	24	1008
н/д	21	28	128

Источник: Невафильм Research