

## КИНОРЫНОК БЕЛОРУССИИ – 2016

Татьяна Горская, Павел Кузьмичев, Александр Стоев – аналитики Невафильм Research;  
Ксения Леонтьева – ведущий аналитик Невафильм Research

**Невафильм Research** – крупнейшее исследовательское агентство в сфере современного кинопоказа в России, которое ведет независимый мониторинг данного рынка с 2003 года; постоянный партнер и авторитетный источник информации для международных исследовательских организаций, предоставляющий данные о развитии российского кинорынка Европейской аудиовизуальной обсерватории, IHS, «Media Salles» и др.

Компания «Невафильм» работает на российском рынке с 1992 года и имеет обширный опыт в различных сферах киноиндустрии: современные студии звукозаписи и дубляжа в Москве и Санкт-Петербурге (**Невафильм Studios**); лидер в области проектирования кинотеатров и поставки цифрового оборудования кинопоказа на российский рынок (**Невафильм Cinemas**); первая в России лаборатория цифрового мастеринга и подготовки копий для цифрового кинопоказа (**Невафильм Digital**); первый российский дистрибьютор креативного контента для цифровых кинозалов (**Невафильм Emotion**).

### Описание исследования

<b>Дата выхода отчета</b>	<b>Декабрь 2017 года</b>
Количество страниц	38
Язык отчета	Русский
Стоимость (руб.)	20 000 (без НДС) – русская версия <i>Цена для подписчиков на информационно-аналитический листок «Cinema Market» – 18 000 (без НДС)</i> <i>Подписчики «Premium Research» получают отчет в рамках подписки</i>
Описание отчета	<p>Годовой отчет о рынке Белоруссии.</p> <p><u>Цель:</u> описание кинорынка Республики Беларусь, включая кинопоказ и кинопрокат, с точки зрения ведения бизнеса в стране российскими дистрибьюторами.</p> <p><u>Методы исследования:</u> анализ информации, полученной от белорусских компаний, работающих на местном кинорынке, а также от российских компаний, работающих на территории Белоруссии; анализ базы данных по современным кинотеатрам Белоруссии, иной открытой статистической информации и публикаций по теме в прессе.</p> <p><u>Источники информации:</u> собственная база данных по современным кинотеатрам страны; статистические данные по посещаемости кинотеатров (comScore, Европейская аудиовизуальная обсерватория, Бюллетень кинопрокатчика, Кинобизнес сегодня); открытые источники статистических данных (Национальный статистический комитет)</p>

Республики Беларусь, Институт культуры Беларуси); данные компании «Беларусьфильм», периодическая пресса.

Содержание отчета

## **ФОН РАЗВИТИЯ КИНОРЫНКА**

МЕСТО БЕЛОРУССИИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКЕ ПО ИТОГАМ 2016 ГОДА

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В БЕЛОРУССИИ

УПРАВЛЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФОМ И НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

КИНОПРОИЗВОДСТВО В БЕЛОРУССИИ

## **КИНОПРОКАТ**

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОКАТА (без учета альтернативного контента)

ФИЛЬМЫ ПО СТРАНАМ ПРОИЗВОДСТВА В ПРОКАТЕ БЕЛОРУССИИ

ФИЛЬМЫ ГОЛЛИВУДСКИХ СТУДИЙ В ПРОКАТЕ БЕЛОРУССИИ

ИГРОКИ РЫНКА КИНОПРОКАТА БЕЛОРУССИИ

АНАЛИЗ ШИРОТЫ РОСПИСИ ФИЛЬМОВ В БЕЛОРУССИИ ПО

СРАВНЕНИЮ С РОССИЕЙ В 2016 ГОДУ

ВОЗРАСТНЫЕ РЕЙТИНГИ ФИЛЬМОВ В БЕЛОРУССИИ В 2012-2016 гг.

## **КИНОПОКАЗ**

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОКАЗА

ВИДЫ КИНОТЕАТРОВ И ЗАЛОВ В БЕЛОРУССИИ

ИГРОКИ РЫНКА КИНОПОКАЗА БЕЛОРУССИИ

ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЫНКИ В 2016 ГОДУ

РЫНКИ БЕЛОРУССИИ ПО ТИПАМ ГОРОДОВ

РЫНКИ РЕГИОНОВ БЕЛОРУССИИ

САМЫЕ КРУПНЫЕ ГОРОДА БЕЛОРУССИИ ПО ЧИСЛЕННОСТИ

НАСЕЛЕНИЯ

ДОСТУПНОСТЬ ОНЛАЙН-ПРОДАЖ КИНОБИЛЕТОВ

## **ТЕНДЕНЦИИ И ПРОГНОЗЫ**

ТЕНДЕНЦИИ

МЕТОДИКА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ РЫНКА БЕЛОРУССИИ

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

ТОП 100 ФИЛЬМОВ В ПРОКАТЕ БЕЛОРУССИИ-2016

ФИЛЬМЫ БЕЛОРУССКОГО ПРОИЗВОДСТВА И ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ В ПРОКАТЕ (2012-2016)

## **СПИСОК РИСУНКОВ И ТАБЛИЦ**

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Список таблиц и диаграмм отчета

### **Таблицы**

- Таблица 1. Кинорынки Европы и СНГ в 2016 году (по числу посещений)
- Таблица 2. Рейтинг дистрибьюторов-мейджоров Белоруссии в 2016 г.
- Таблица 3. Распределение коммерческих кинотеатров в Белоруссии по количеству залов (2016–01.09.2017)
- Таблица 4. Крупнейшие операторы сетей кинотеатров Белоруссии (2016–01.09.17)
- Таблица 5. Обеспеченность городского населения Белоруссии коммерческими кинозалами на 01.01.2017
- Таблица 6. Характеристика регионов Белоруссии в 2016 году

### **Диаграммы (рисунки)**

- Рисунок 1. Посещаемость в странах Европы
- Рисунок 2. Среднемесячные курсы белорусского рубля, 2013–2016 гг.
- Рисунок 3. Экономическая ситуация в Белоруссии (в процентах к

предыдущему году)

- Рисунок 4. Фильмы производства Белоруссии в кинопрокате республики (2012–2017 гг.)
- Рисунок 5. Крупнейшие продюсеры (число фильмов в 2012–2017 гг.)
- Рисунок 6. Отечественные фильмы-лидеры проката 2012–2016 гг. по числу зрителей в Белоруссии
- Рисунок 7. Количество релизов в 2012–2016 гг.
- Рисунок 8. Посещаемость и кинопотребление в 2012–2016 гг.
- Рисунок 9. Официальная статистика кинопроката в Республике Беларусь в 2012–2016 гг.
- Рисунок 10. Кассовые сборы в валюте в 2012–2016 гг.
- Рисунок 11. Средняя цена кинобилета в Белоруссии в 2012–2016 гг.
- Рисунок 12. Фильмов в прокате по регионам пр-ва в 2012–2016 гг.
- Рисунок 13. Доля посещений фильмов по регионам пр-ва в 2012–2016 гг.
- Рисунок 14. Доля кассовых сборов фильмов по регионам пр-ва в 2012–2016 гг.
- Рисунок 15. Основные показатели проката фильмов по голливудским студиям в Белоруссии в 2012–2016 гг.
- Рисунок 16. Концентрация рынка кинопроката в 2012–2016 гг.
- Рисунок 17. Широта росписи и эффективность фильмов по странам производства в прокате Белоруссии и России в 2016 году
- Рисунок 18. Широта росписи и эффективность голливудских и независимых фильмов в прокате Белоруссии и России в 2016 году
- Рисунок 19. Возрастные рейтинги фильмов в Белоруссии (2012–2016)
- Рисунок 20. Распределение фильмов по возрастным рейтингам и регионам производства фильмов в прокате Белоруссии (2014–2016)
- Рисунок 21. Число коммерческих кинотеатров и залов (2013–01.09.2017)
- Рисунок 22. Динамика открытия и закрытия кинотеатров и залов (2013–01.09.2017)
- Рисунок 23. Официальная статистика кинопоказа в Белоруссии (2012–2016) 17
- Рисунок 24. Число кинотеатров и залов в ТРЦ (2014–01.09.2017)
- Рисунок 25. Число VIP-залов в кинотеатрах (2014–01.09.2017)
- Рисунок 26. Число киноаттракционных коммерческих залов
- Рисунок 27. Кинотеатры и кинозалы Белоруссии
- Рисунок 28. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров в крупнейших сетях (9 мес. 2017)
- Рисунок 29. Рейтинг производителей 2К и 4К цифровых проекторов в 2016 г.
- Рисунок 30. 4К проекторы в 2013–01.09.2017 гг.
- Рисунок 31. Рейтинг производителей цифровых серверов в 2016 г.
- Рисунок 32. Рейтинг производителей 3D-систем в 2016 г.
- Рисунок 33. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров в городах по типу населения (2016)
- Рисунок 34. Рейтинг регионов по доле залов
- Рисунок 35. Рейтинг регионов по доле посещений
- Рисунок 36. Рейтинг регионов по доле кассовых сборов
- Рисунок 37. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров по регионам (2016)

- Рисунок 38. Самые крупные города Белоруссии по численности населения (тыс.) на 2016 г.
- Рисунок 39. Число кинозалов в самых крупных городах Белоруссии на 01.09.2017
- Рисунок 40. Посещаемость в самых крупных городах Белоруссии в 2016 г.
- Рисунок 41. Кассовые сборы в самых крупных городах Белоруссии в 2016 г.
- Рисунок 42. Плотность экранов на 100 тыс. жит. в самых крупных городах Белоруссии на 01.09.2017
- Рисунок 43. Кинопотребление в самых крупных городах Белоруссии в 2016 году
- Рисунок 44. Системы онлайн-продаж в кинотеатрах Белоруссии на 01.09.2017
- Рисунок 45. Схема прогнозирования развития кинорынка Белоруссии
- Рисунок 46. Прогноз посещаемости, млн (2017–2019)
- Рисунок 47. Прогноз реальной цены кинобилета (2017–2019), белорусские рубли (в ценах декабря 2016 г.)
- Рисунок 48. Прогноз кассовых сборов (2017–2019), белорусские рубли (в ценах декабря 2016 г.)
- Рисунок 49. Прогноз числа кинотеатров и залов (2017–2019)

**ВНИМАНИЕ:** описанные условия предоставления отчета предусматривают исключительно информационные цели его использования; во всех иных случаях условия приобретения материалов оговариваются отдельно.