



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА
кинофестиваля «Окно в Европу-2015» (Выборг – Котка)
13-14 августа 2015

для всех, заинтересованных в углублении своих знаний о совместном кинопроизводстве

Организаторы: кинофестиваль «Окно в Европу» (Выборг, Россия), компания «Невафильм» и Фонд «КИНО&ТЕАТР» (Санкт-Петербург, Россия), «CURSOR» (Котка, Финляндия) и Кинокомиссия Юго-Восточной Финляндии.

KINO&TEATR CHOICE в Котке:

Во время Выборгского кинофестиваля «Окно в Европу-2015» в финском городе Котка (в двух часах езды от Выборга) будет проходить традиционная серия специальных показов:

- **12.08.15, 18:00** – показ и представление съемочной группой фильма «Училка», реж. Алексей А. Петрухин, Q&A session;
- **14.08.15, 16:00** – специальный показ фильма-призера фестиваля «Окно в Европу».



Двухдневная деловая программа:

Кинофестиваль «Окно в Европу» (Выборг, Россия), компания «Невафильм» и Фонд «КИНО&ТЕАТР» (Санкт-Петербург, Россия), «CURSOR» (Котка, Финляндия) и Кинокомиссия Юго-Восточной Финляндии приглашают всех желающих принять участие в двухдневной деловой программе 13-14 августа в Выборге и Котке (для всех участников предоставляется бесплатный трансфер из Выборга в Котку и обратно).

Цели программы:

- сближение России и Финляндии в сфере кино и медиа,
- продвижение российских проектов в медиапространство Европы.

Основные задачи:

- знакомство кинематографистов двух стран с законодательными особенностями кинорынка в России и Финляндии,
- знакомство с техническими и творческими возможностями в сфере кинопроизводства двух стран,
- представление прошлых и будущих совместных кинопроектов.

В рамках мероприятия состоятся два заседания:

13.08.15	15:00-16:30	Выборг	Пресс-клуб гостиницы «Виктория» адрес: наб. 40-летия ВЛКСМ, д. 1 http://www.ibt-victoria.com/mdcvictory.html
14.08.15	13:00-14:00	Котка	усадыба Кархулан Хови, адрес: Ahlströmintie, 26 http://www.nexthotels.ru/karhulan-hovi/faktay
	14:00-16:00	Котка	обед и неформальное общение

Темы конференций

Первый день (Выборг):

- **О финском кинобизнесе:** госрегулирование, основные игроки производства и проката, ситуация с копродукцией, прокат национального и зарубежного кино в Финляндии, экспорт финских фильмов (*Яана Пускала, руководитель отдела международного продвижения Finnish Film Foundation; Илкка Матила, продюсер MRP Matila Rohr Production*);
- **Креативные составляющие совместных кинопроектов с Финляндией / Европой:** Работа продюсера со сценарием и развитие *story* для европейского рынка (*Андрей Дерябин, ACE Producer, The Hermitage Bridge Studio/Co-Production Bureau*);
- **Case Study Особенности производства и реализации копродукции** на примере фильма «Граница 1918», 2007 год, совместное производство Финляндии и России (режиссер *Лаури Торхонен*);
- **Особенности работы продюсера в копродукции:** где найти средства, на что стоит обратить особое внимание, основные сложности и пути их преодоления (*Наталья Дрозд, продюсер, директор фонда «Point of View»*).

Участники первого дня деловой программы:

Со стороны России:

- Геворг Нерсисян, генеральный продюсер фестиваля «Окно в Европу»
- Алиса Струкова, программный директор фестиваля «Окно в Европу»
- Станислав Ершов, председатель правления Фонда «KINO&TEATR»
- Олег Березин, генеральный директор компании «Невафильм»
- Ксения Леонтьева, ведущий аналитик Невафильм Research
- Наталья Дрозд, руководитель фонда «Point of View»
- Алексей Гуськов, генеральный директор студии «Ф.А.Ф.»
- Наталья Иванова, генеральный директор продюсерского центра «Хорошо продакшн»
- Юрий Обухов, генеральный директор кинокомпании «КАРО продакшн»
- Алексей Рязанцев, генеральный директор «Каро Премьер»
- Денис Ковалевский, генеральный директор киностудии «Соль»
- Сергей Карандашов, режиссер
- Михаил Плиско, продюсер
- Андрей Дерябин, продюсер The Hermitage Bridge Studio/Co-Production Bureau
- Екатерина Стецюк, продюсерский центр «Сумеречный лодж»
- Ольга Шаповалова, генеральный директор продюсерского центра «Сумеречный лодж»
- Евгений Зуков, президент и основатель «Russian Film Commission - Film-Media»
- Павел Данилов, факультет продюсерства СПбГУКИТ

Со стороны Финляндии:

- Яаана Пускала, представитель Finnish Film Foundation
- Илкка Матила, продюсер «MRP Matila Rohr Production»
- Лаури Илмари Торхонен, режиссер
- Пертти Вейялайнен, основатель киностудии документальных фильмов «Illume»
- Клаус Хейдемманн, исполнительный продюсер «INLAND FILM COMPANY OY»

Второй день (Котка):

- **О российском кинобизнесе:** госрегулирование, основные игроки пр-ва и проката, ситуация с копродукцией, прокат национального и зарубежного кино в России, экспорт российских фильмов (*Ксения Леонтьева, ведущий аналитик Невафильм Research*);
- **Особенности кинопроизводства и формат работы кинокомиссий в Финляндии:** творческие и технические особенности региона и страны, перспективы (*Сами Ристиниеми, Cursor OY, Kotka-Hamina Regional Development Company*);
- **Представление российских проектов, ищущих сопродюсеров в Финляндии.**

Участники второго дня деловой программы:

Со стороны России:

- Станислав Ершов, председатель правления Фонда «KINO&TEATR»
- Олег Березин, генеральный директор компании «Невафильм»
- Ксения Леонтьева, ведущий аналитик Невафильм Research
- Наталья Дрозд, руководитель фонда «Point of View»
- Юрий Обухов, генеральный директор кинокомпании «КАРО продакшн»
- Алексей Рязанцев, генеральный директор «Каро Премьер»
- Денис Ковалевский, генеральный директор киностудии «Соль»
- Сергей Карандашов, режиссер
- Михаил Плиско, продюсер
- Андрей Дерябин, продюсер The Hermitage Bridge Studio/Co-Production Bureau
- Екатерина Стецюк, продюсерский центр «Сумеречный лодж»
- Ольга Шаповалова, генеральный директор продюсерского центра «Сумеречный лодж»

Со стороны Финляндии:

- Сами Ристиниemi, Cursor OY, Kotka-Hamina Regional Development Company
- Лаури Илмари Торхонен, режиссер
- Пертти Вейялайнен, основатель киностудии документальных фильмов «Illume»
- Паси Риiali, представитель киностудии «Dakar»
- Риита Ялонен, Media 4 You Oy
- Арто Лаукканен, Media 4 You Oy