

## **Олег Березин**

*модератор дискуссии, генеральный директор компании «Невафильм»:*

Сегодняшняя деловая программа будет посвящена развитию российско-финского сотрудничества в области кино и в области медиа, в целом. Скажу два слова о том, как возникла эта идея.

Как вы знаете, в прошлом году у нас был круглый стол, посвященный копродукции. После этого Станислав Ершов, руководитель Фонда «КИНО&ТЕАТР», пришел к нам с идеей: «А давайте сделаем программу, посвященную сотрудничеству между Россией и Финляндией – мы соседи, и сам бог велел это сделать на фестивале в Выборге». Сейчас мы первое проводим заседание по этой теме. Надеемся, что сегодняшняя деловая программа положит начало целой серии на несколько ближайших лет. Так как фестиваль называется «Окно в Европу», и одна из его задач – прорубать и расширять это окно, то мы бы хотели провести серию деловых встреч, круглых столов, посвященных приграничному сотрудничеству фестиваля «Окно в Европу», России, Северо-Западного федерального округа и граничащих с нами стран: Балтийского региона, Финляндии (самого большого, самого близкого соседа к Выборгу), Норвегии, Швеции, и т. д. Поэтому мы уже понимаем, о чем будет идти речь в течение следующих десяти лет: можете записать себе в календарик и приезжать каждый год для участия в деловой программе.

Немного о ситуации в целом. Международное сотрудничество России с соседними странами строится на нескольких базисных законодательных актах. Это, во-первых, Европейская конвенция о совместном кинопроизводстве, подписанная в 1992 году более чем сороками странами-участницами Совета Европы – в 1993 году Россия вступила в Совет Европы. Часть международного сотрудничества в области кинопроизводства может осуществляться в рамках этой программы. И хотя сегодня наши отношения с Советом Европы несколько напряжены, я надеюсь, это не помешает в будущем развитию этой программы. Важной целью нашей встречи как раз является поддержка такого сотрудничества, его развитие. Как показывает опыт последних двадцати лет, ждать милости от законодателей (которые где-то «наверху» облегчат нашу жизнь, придумают «суперзаконы») не приходится. Я считаю, что каждый из нас, в меру своих сил, стремлений, амбиций, должен вкладываться в укрепление и развитие сотрудничества. Поэтому базовая цель этого круглого стола состоит не в том, чтобы провести очередное формальное мероприятие – поговорить и разойтись, а в том, чтобы принести практическую пользу: чтобы российские продюсеры могли встретиться со своими финскими коллегами, рассказать друг другу о том, как можно выстраивать профессиональные взаимоотношения, какие есть возможности, какие есть барьеры и как эти барьеры можно обходить.

Наша программа, инициированная фондом «КИНО&ТЕАТР», будет проходить два дня. Сегодня она проходит в Выборге, здесь, на фестивале «Окно в Европу», а завтра – в Котке. Это недалеко отсюда – всего лишь два часа на автобусе через государственную границу. В Котке мы также обсудим вопросы российско-финского сотрудничества.

Если говорить о законодательных основах, нельзя не упомянуть и фонд поддержки совместного кинопроизводства и проката кинематографических и аудиовизуальных работ «Евримаж». В 2011 году мы подписали соглашение с «Евримаж». За период с 2011 по 2013 год было осуществлено десять проектов при поддержке фонда. С 1993 года мы являемся членами Европейской аудиовизуальной обсерватории. И с 2012 года компания «Невафильм» является членом EFARN – это европейская ассоциация исследовательских киноагентств, которая способствует информационному обмену в сфере кино по всей Европе.

Еще один важный момент. У нас существует несколько межправительственных соглашений с Францией, Канадой, Италией, Болгарией, Германией, со странами СНГ о совместном кинопроизводстве. В настоящее время обсуждаются подобные соглашения с Венесуэлой, Чили, Индией и Китаем. И надо сказать, что в этом списке нет Финляндии. Поэтому одна из задач активной части кинообщества состоит в том, чтобы подвинуть наши правительства на заключение подобных соглашений с Финляндией, невзирая на все политические разногласия.

Давайте приступим к программе. Меня зовут Олег Березин – я директор компании «Невафильм», один из организаторов этой деловой программы. Среди организаторов –

Фонд «КИНО&ТЕАТР», возглавляемый Станиславом Ершовым, фестиваль «Окно в Европу», финская компания «Cursor», которая отвечает за приграничное сотрудничество России и восточной части Финляндии, и финское «Госкино» – «Finnish Film Foundation». Я хочу сказать большое спасибо Ксении Леонтьевой, ведущему аналитику Невафильм Research, которая приложила много усилий для того чтобы наша встреча сегодня состоялась.

Я хочу предоставить слово для выступления представителю финской стороны, руководителю отдела международного продвижения «Finnish Film Foundation», Яне Пускала, которая нам расскажет о том, что представляет сегодня рынок в Финляндии, и как Финляндия работает в кооперации с другими странами и развивает свою кинематографию.