

АНАЛИЗ КИНОРЫНКА КАЗАХСТАНА

Ксения Леонтьева, ведущий аналитик Невафильм Research

О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

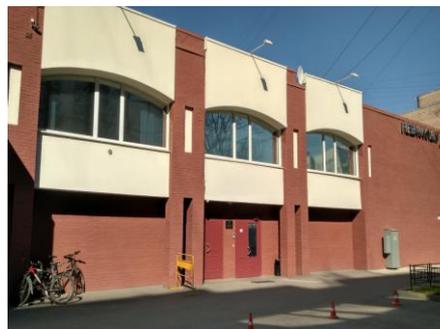
- ▶ С 1992 года на российском рынке
- ▶ Широкий спектр сфер деятельности



О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

СТУДИЯ POST-PRODUCTION

- ▶ Тонстудии в Москве и Санкт-Петербурге
- ▶ Услуги дубляжа под ключ
- ▶ Цифровая кинолаборатория: мастеринг и ремастеринг цифровых копий и тиражирование DCP, управление ключами KDM
- ▶ субтитрирование цифровых копий в форматах 2D и 3D, тифлокомментирование
- ▶ монтаж и цветокоррекция изображения HD и 2K



О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

СТУДИЯ POST-PRODUCTION

- ▶ 4 ADR студии звукозаписи, 3 миксерных студии (2 для ТВ и 1 для кинотеатральных релизов), 3 монтажных
- ▶ для вас работают менеджеры, редакторы, укладчики, 30 инженеров, более 30 переводчиков и режиссеров, свыше 500 привлекаемых актеров в Москве и Санкт-Петербурге
- ▶ сведение фонограмм для кинотеатрального показа, телевещания и интернет-сервисов в форматах 2.0, 5.1, 7.1D, Dolby Atmos, Barco Auro 3D
- ▶ безопасность студий сертифицирована МРАА, Walt Disney, Marvel
- ▶ награды за перевод и дубляж – Национальная премия в области кинобизнеса России «Блокбастер» (2006, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014, 2015, 2016)
- ▶ Дублировано более 600 кинотеатральных релизов и больше 1,5 тыс. эпизодов телесериалов



О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

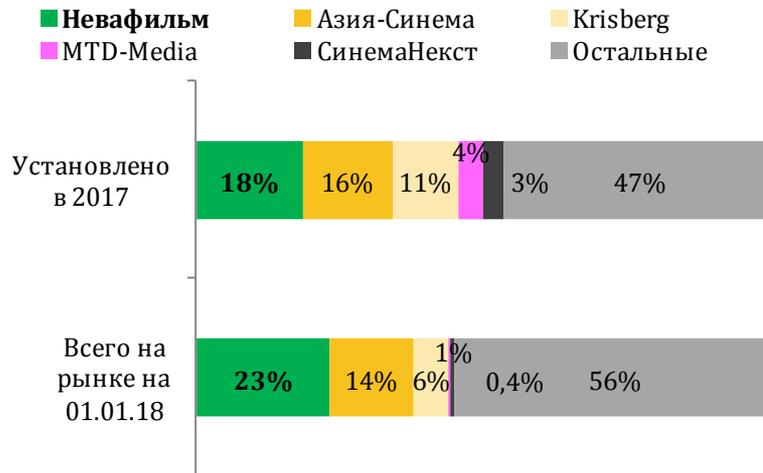
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ КИНОТЕАТРОВ

- ▶ лидер российского рынка
- ▶ сервисный партнер

IMAX
REAL D
D-BOX

- ▶ наш недавний проект в Казахстане

Интеграторы цифрового оборудования в коммерческих кинотеатрах в России

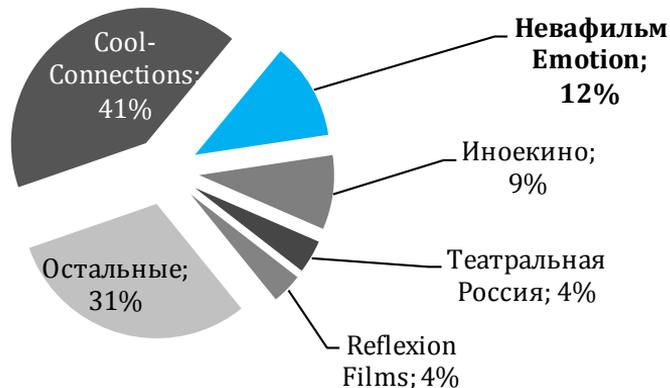


О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

ДИСТРИБУЦИЯ КРЕАТИВНОГО КОНТЕНТА

- ▶ Пионер и один из лидеров российского рынка

Топ 5 дистрибьюторов креативного контента в России в 2017 году по числу программ в прокате



- ▶ Второе место по посещаемости среди программ креативного контента в России в 2017 году (после всех выпусков «Мультя в кино») – «Rammstein: Paris!»



О КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

ИССЛЕДОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО РЫНКА

- ▶ Изучение кинорынка с 2003 года и сотрудничество с мировыми компаниями
- ▶ Статистика, анализ и прогнозы кинорынков России, Казахстана, Белоруссии
- ▶ Подписки Cinema Market и Premium Research
- ▶ Библиотека открытых исследований на сайте



research.nevafilm.ru

АНАЛИЗ КИНОРЫНКА КАЗАХСТАНА

Ксения Леонтьева, ведущий аналитик Невафильм Research

Рынок Казахстана в мировом масштабе

ПОСЕЩАЕМОСТЬ В СТРАНАХ ЕВРОПЫ И АЗИИ



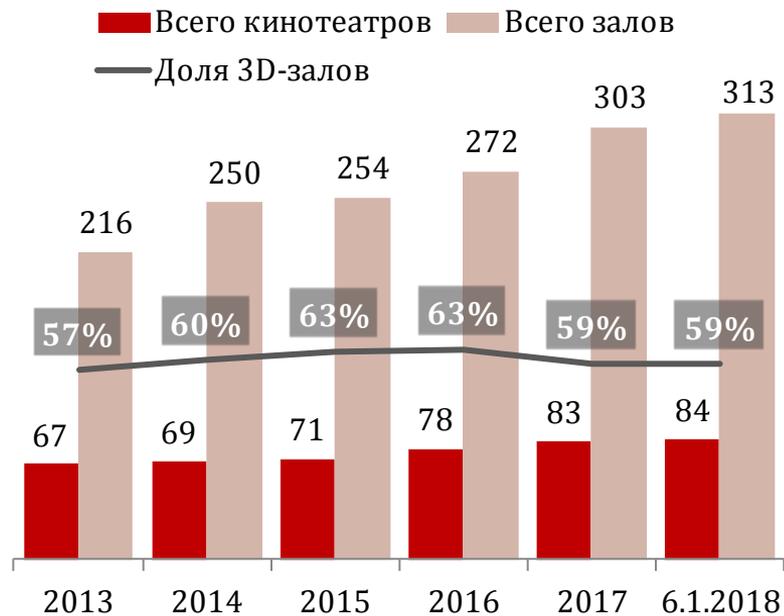
Источники: Европейская аудиовизуальная обсерватория,
Кинобизнес сегодня, Невафильм Research

- ▶ Кинорынок Казахстана – третий среди стран бывшего СССР после России и Украины

Источники: Невафильм Research, Кинобизнес сегодня,
Европейская аудиовизуальная обсерватория

Кинопоказ в Казахстане

Число коммерческих кинотеатров



Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров



Источник: Невафильм Research

Кинопоказ в Казахстане

Топ 10 киносетей на 01.01.2018

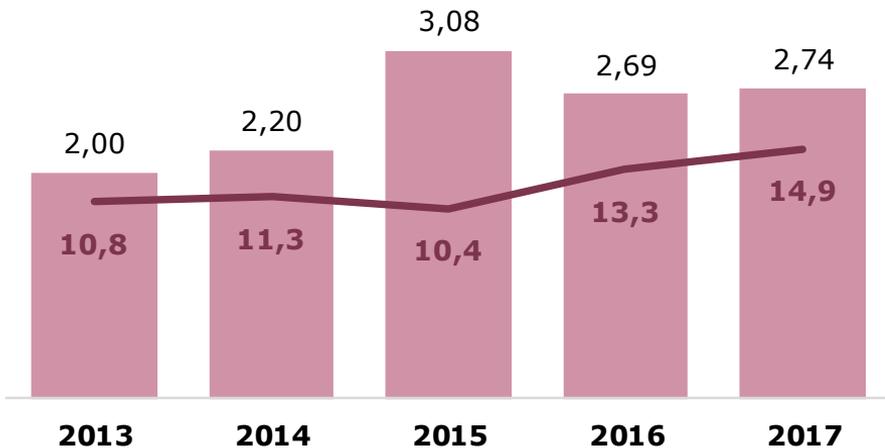
место на 01.01.18	место на 01.01.17	Оператор	Кол-во кино-театров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов
1	1	Kinopark	9	62	20,5%
2	2	Арман	6	26	8,6%
3	7	Chaplin Cinemas	3	26	8,6%
4	3	Kinoplexx	7	20	6,6%
5	4	CineMax	2	17	5,6%
6	5	Арсенал	6	15	5,0%
7	6	StarCinema	2	15	5,0%
8	8	Cinema Park - KZ	2	10	3,3%
9	9	Иллюзион	2	9	3,0%
Итого у этих операторов			39	200	66,0%
Всего в Казахстане			83	303	100%

Источник: Невафильм Research

Кинопрокат в Казахстане

Динамика посещаемости и кассовых сборов кинопроката в Республике Казахстан в 2013-2017 гг.

Кассовые сборы, млрд руб. — Посещаемость, млн зрит.



Источники: comScore, Бюллетень кинопрокатчика, Невафильм Research

Доля посещаемости отечественных фильмов в прокате Республики Казахстан в 2013-2017 гг.



Источники: Комитет по статистике Министерства национальной экономики РК, comScore, Бюллетень кинопрокатчика, Невафильм Research

Регионы Казахстана

- ▶ **Алма-Ата – самый развитый региональный рынок Казахстана**
- ▶ **На втором месте**
 - ▶ по уровню конкуренции - **Уральск**
 - ▶ по частоте похода в кино на человека в год - **Астана**

ПЛОТНОСТЬ ЭКРАНОВ НА 100 ТЫС. ЖИТ.
В САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДАХ НА 01.01.2017



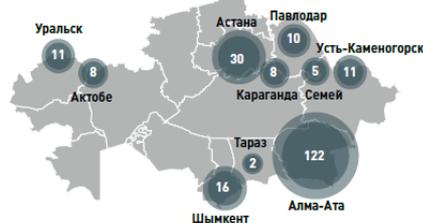
Источники: Невафильм Research, comScore

КИНОПОТРЕБЛЕНИЕ В САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДАХ В 2016 ГОДУ
(РАЗ В ГОД НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ)



Источники: Невафильм Research, comScore

ЧИСЛО КИНОЗАЛОВ В САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДАХ НА 01.01.2017

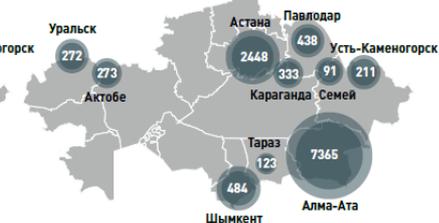


ПОСЕЩАЕМОСТЬ В САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДАХ В 2016 ГОДУ (ТЫС.)



Источники: Невафильм Research, comScore

КАССОВЫЕ СБОРЫ В САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДАХ В 2016 ГОДУ (МЛН ТЕНГЕ)



Кинопрокат в Казахстане -2017

Топ 5 дистрибьюторов

№	Компания	Доля посетителей	Доля кассовых сборов
1	Сулпак	43%	44%
2	Меломан	35%	34%
3	Двадцатый Век Фокс Казахстан	12%	13%
4	Проф Солюшн Груп	5%	5%
5	Вольга	2%	2%

Топ 5 фильмов (по пос-ти)

№	Фильм	Страна пр-ва	Зрители, тыс.	Кассовые сборы, млн руб.
1	Босс-молокосос	США	528,2	87,0
2	Форсаж 8	США	516,5	106,7
3	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	США	480,5	91,0
4	Брат или брак	Казахстан	451,5	77,9
5	Гадкий я 3	США	444,9	71,5

Источники: Невафильм Research, Бюллетень кинопрокатчика

Кинопрокат в Казахстане-2018

Топ фильмы (по пос-ти)

I квартал 2018 года:

- ▶ 2,9 млн зрителей
- ▶ 562 млн руб.

№	Фильм	Страна пр-ва	Зрители, тыс.	Кассовые сборы, млн руб.
1	Бизнес по-казахски в Америке	Казахстан	439,4	81,3
2	Черная Пантера	США	351,9	68,4
3	Каникулы в Таиланде	Казахстан	268,5	51,1
4	Кролик Питер	Австралия, США	192,8	29,2
5	Пятьдесят оттенков свободы	США	186,3	38,1

Источник: Бюллетень кинопрокатчика

ПРОЗРАЧНЫЙ РЫНОК – ИНДИКАТОР И ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ЕГО РАЗВИТИЯ!

ЖДЕМ ВАШУ СТАТИСТИКУ ПО 2018 ГОДУ:

RESEARCH@NEVAFILM.RU

Mashadrzhinina@gmail.com