



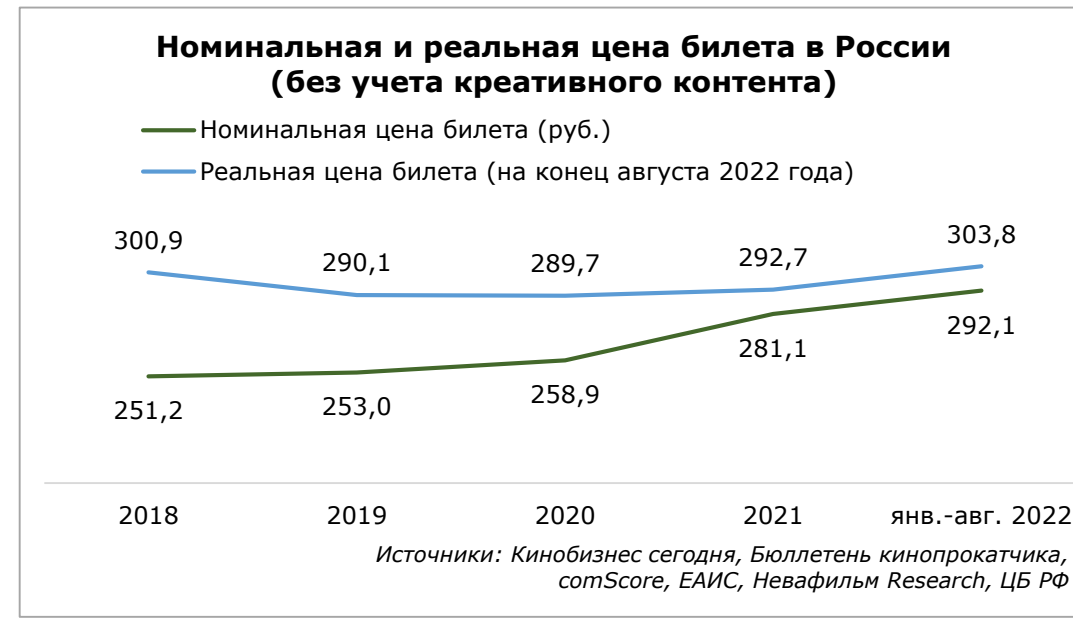
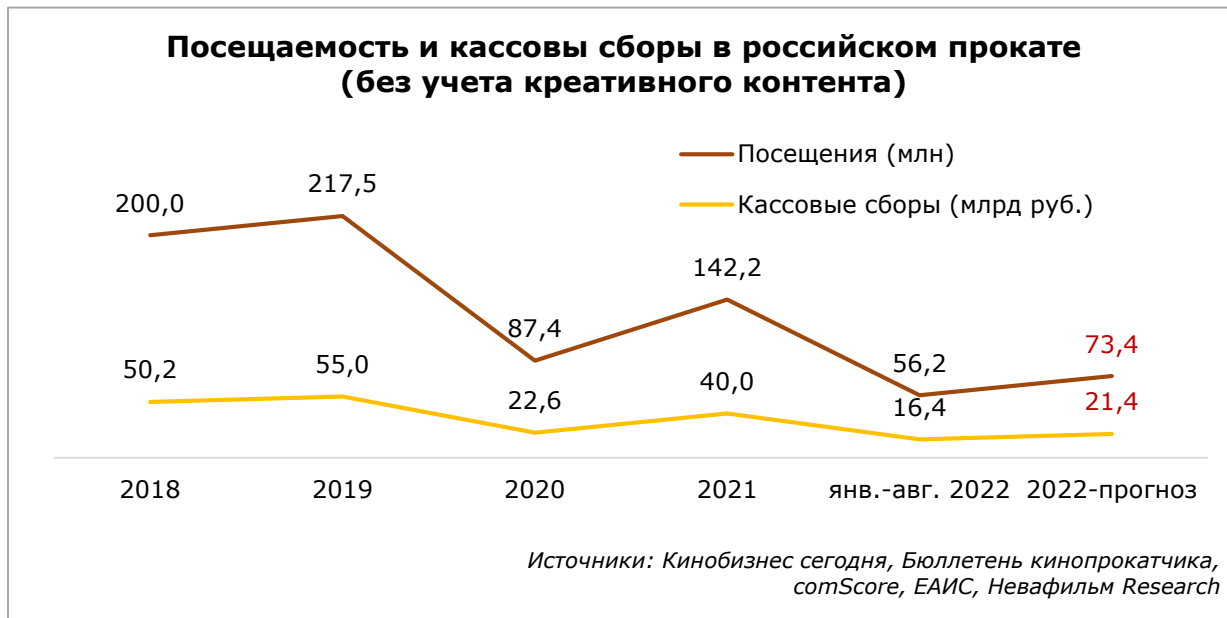
Российская киноиндустрия в 2022 году

Ксения Леонтьева

доцент СПбГИКиТ, исследователь НИУ ВШЭ

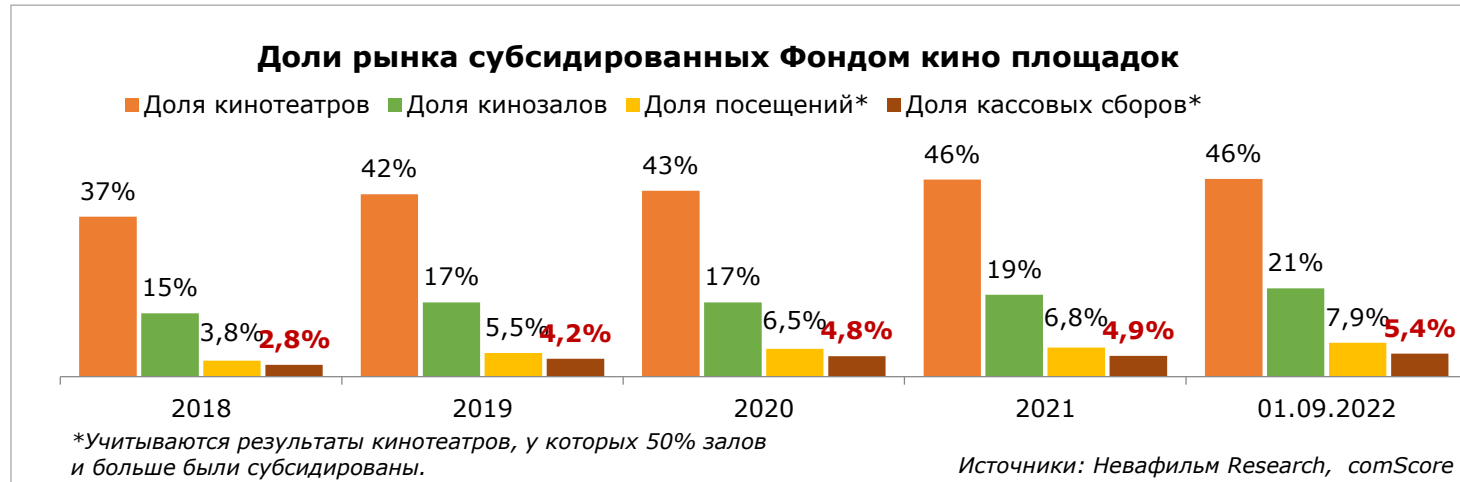
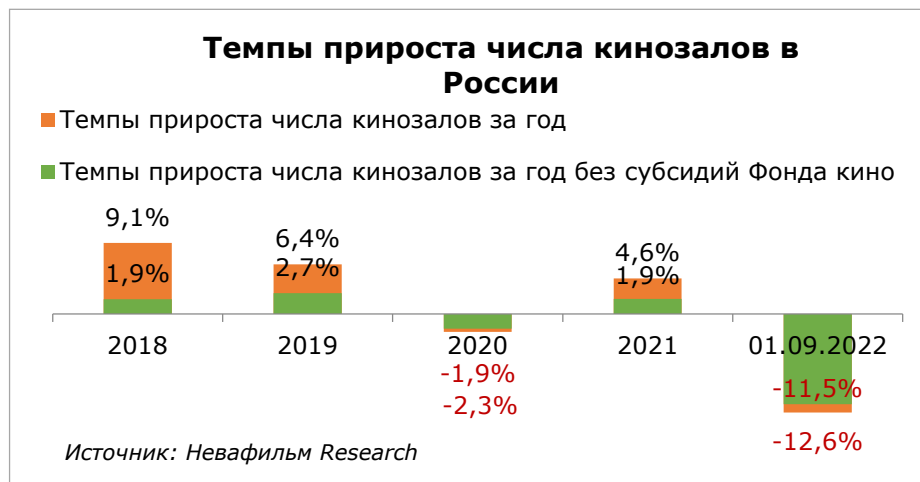
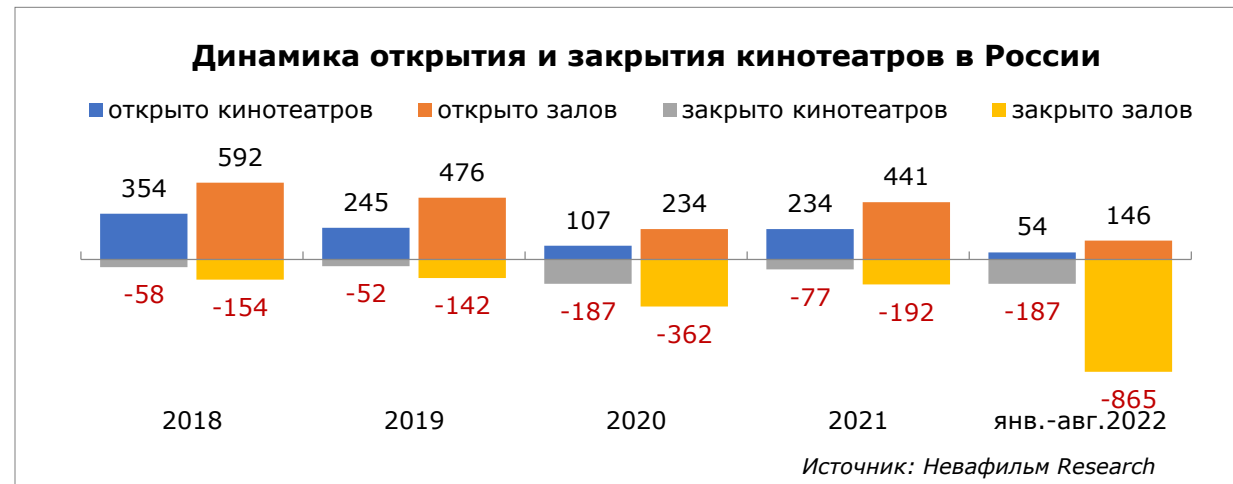


Кассовые сборы в 2022 году могут быть меньше, чем в ковидном 2020-м, хотя цена билета растет.

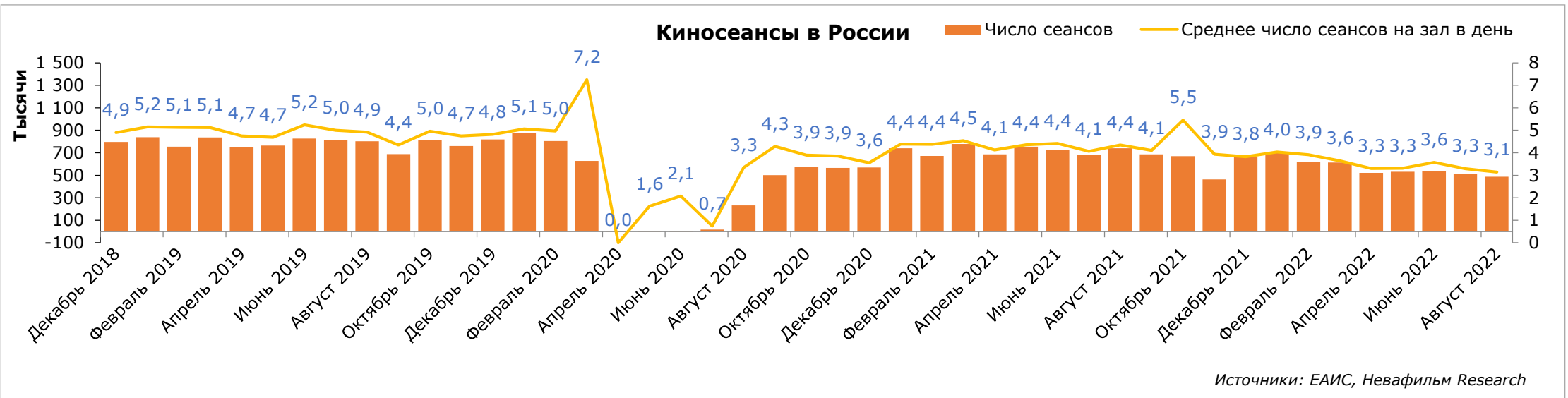


Посещаемость в последнюю неделю сентября падала в 2020 и 2021 годах – нельзя назвать это эффектом мобилизации 2022 года

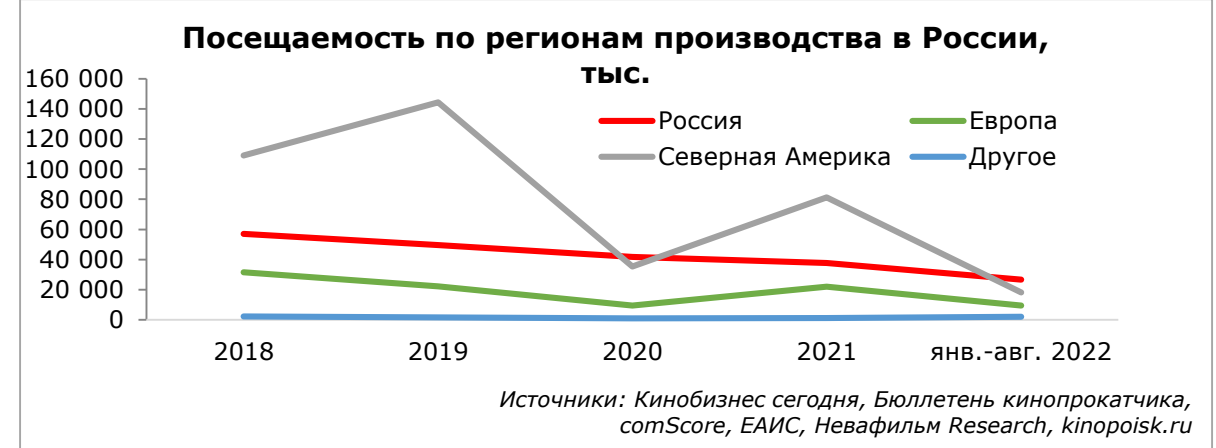
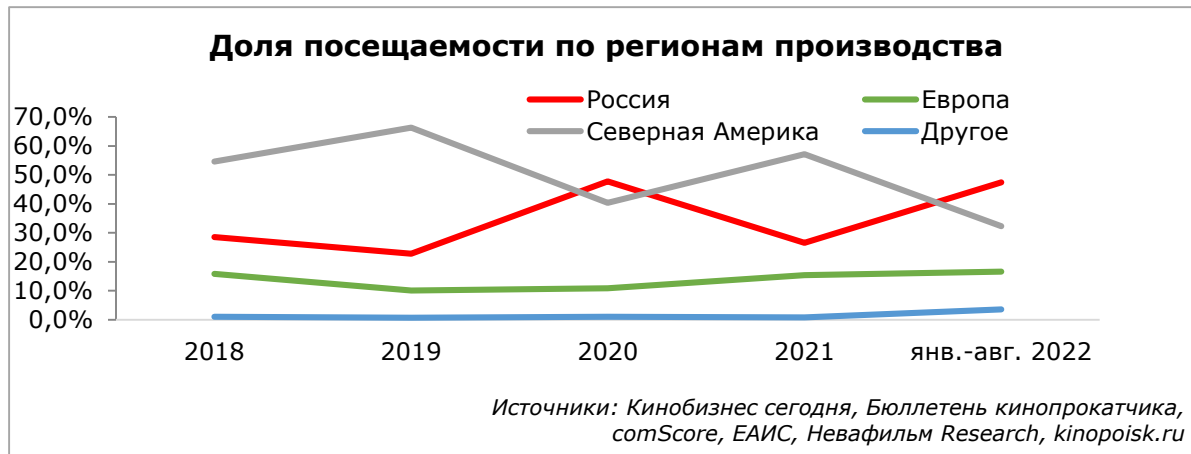
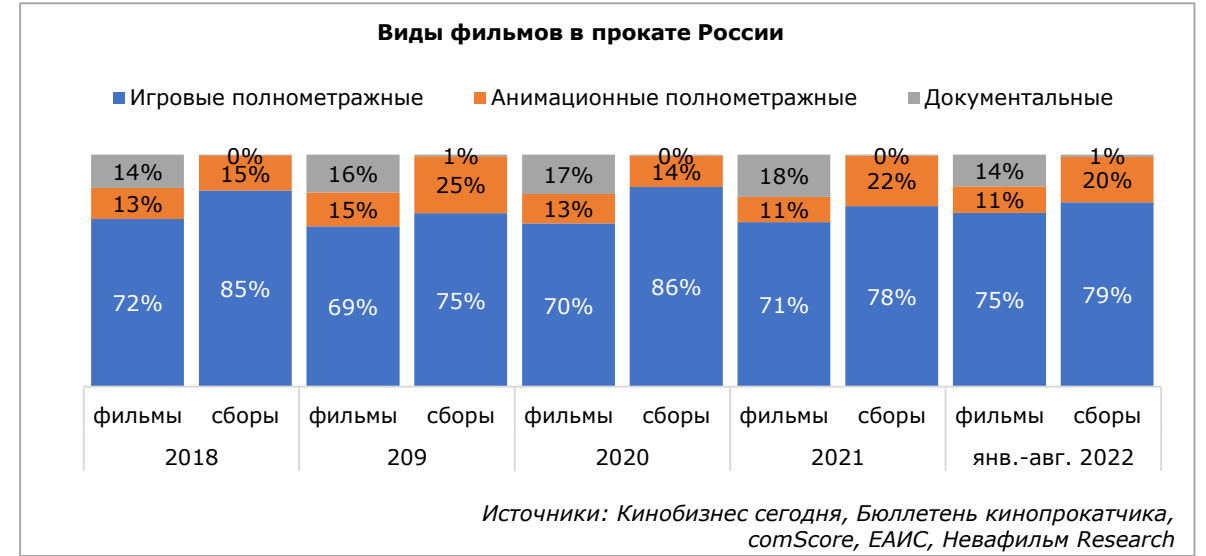
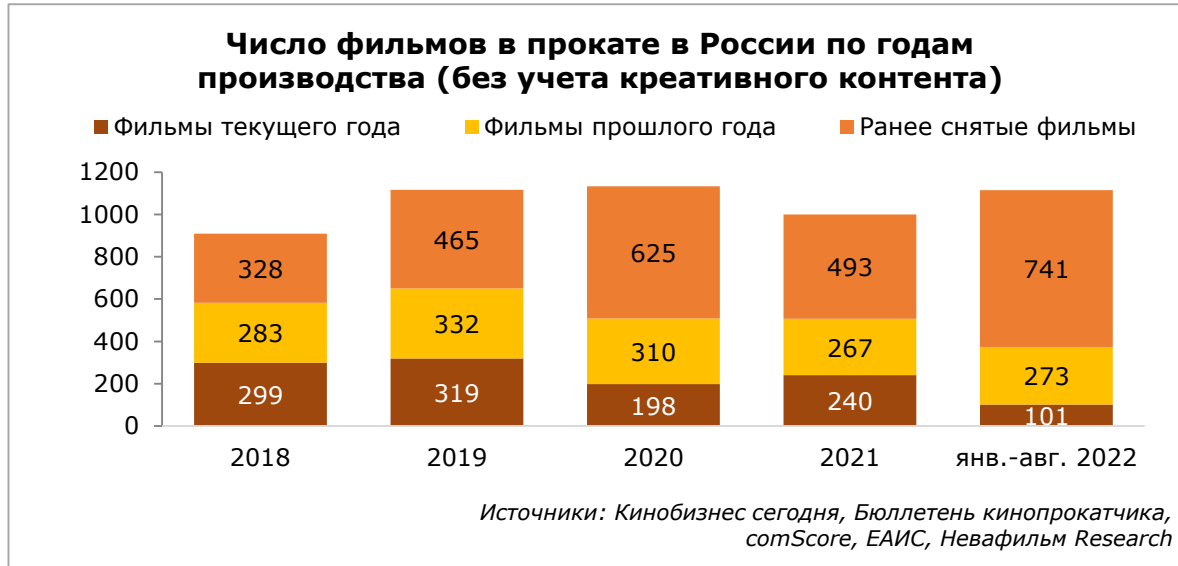
Число кинотеатров и залов сокращается. Фонд кино не может остановить падение. Субсидированные залы дают лишь 5,4% кассы России.



Сокращение числа залов на 12,6% за 8 месяцев 2022 года – это еще не все. Кинотеатры переходят на неполный день работы: среднее число сеансов на зал в день снизилось с 5 в 2019-м до 3 в 2022-м.

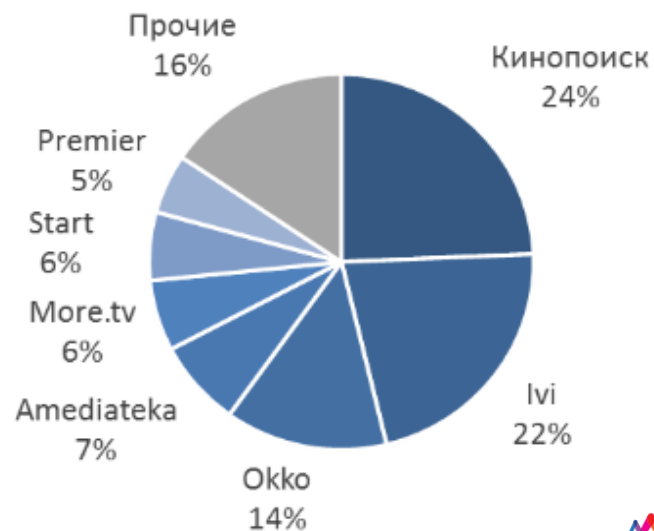


2020 и 2022 годы – время для выпуска старых фильмов. Доля российского кино превышает 40%, при этом посещения падают у всех фильмов, кроме азиатских (но это 3%+ рынка).

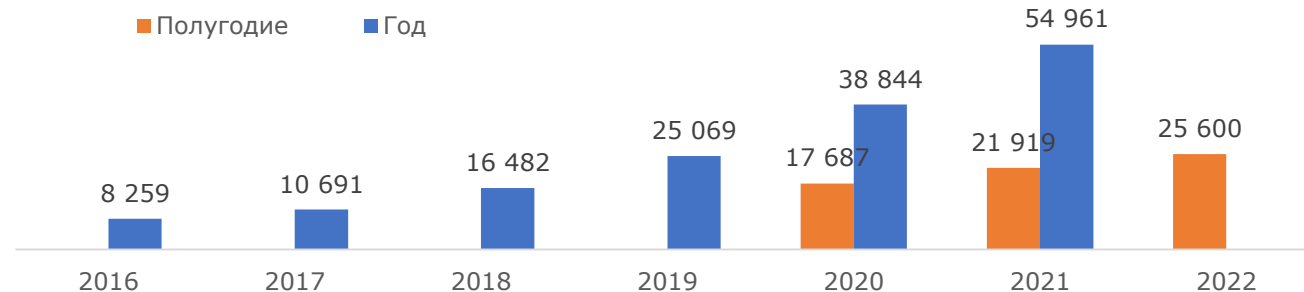


Рост рынка онлайн-кинотеатров в 2022 году замедлился из-за ухода Netflix и Megogo. Сервисы видео по запросу становятся более важными игроками в производстве сериалов. Но летний сезон съемок в 2022 году заметно хуже 2021-го.

Структура рынка по игрокам (доходы), 1П2022

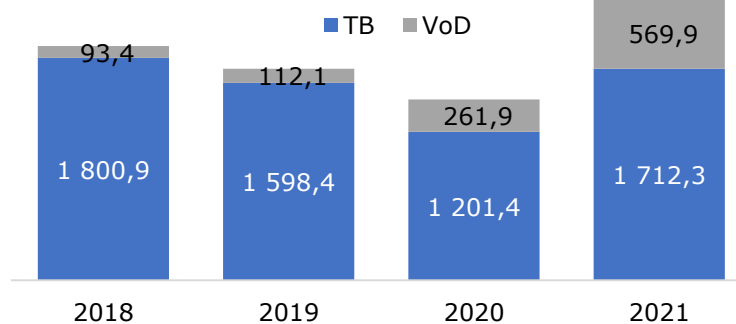


Динамика рынка онлайн-кинотеатров в России, млн руб.



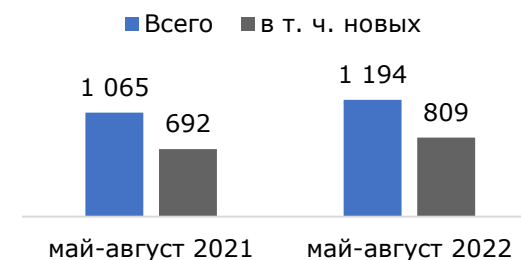
Источники: TelecomDaily, TMT Consulting (2022)

Каналы премьеры сериалов в России в 2018-2021 годах: часы



Источники: kino-teatr.ru, kinopoisk.ru, vokrug.tv, СПБГИКиТ

Запуск сериалов в России в период с мая по август 2021-2022 гг.: часы



Источник: Телеграм-канала "Новости кинопроизводства" t.me/filmres

- Киноиндустрия последних лет
 - Изменения в законодательстве
 - Хроника событий
- Рынки телевидения и видео по запросу
- Кино- и телепроизводство
- Кинопрокат
- Кинопоказ
- Выводы текущего момента

