

CINEMA MARKET | НОЯБРЬ 2019

СТАТИСТИКА РОССИЙСКОГО КИНОРЫНКА ОТ НЕВАФИЛЬМ RESEARCH
И «КИНОБИЗНЕС СЕГОДНЯ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Методологические аспекты	2
Кинопоказ РФ	4
Кинопрокат	8
Доля российского кино в прокате	10
Russian best exhibitors index	11
Цифровое оборудование залов	12

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

- В разделе **«Кинопоказ»** приводится статистика Невафильм Research по числу кинотеатров и залов за календарный период и на первое число месяца.
- Раздел **«Кинопрокат»** содержит статистику журнала «Кинобизнес сегодня» по так называемым «прокатным месяцам», которые зависят от традиционно включаемого в месяц числа дней и недель, согласно нижеприведенной таблице:

Периоды сбора данных 2018-2019 гг. по ежемесячной кассе и посещаемости

Период	2018 (для справки)		2019		Дней		Недель	
	начало	конец	начало	конец	2018	2019	2018	2019
Январь	01.01.2018	28.01.2018	01.01.2019	27.01.2019	28	27	4,0	3,9
Февраль	29.01.2018	25.02.2018	28.01.2019	24.02.2019	28	28	4,0	4,0
Март	26.02.2018	25.03.2018	25.02.2019	24.03.2019	28	28	4,0	4,0
Апрель	26.03.2018	22.04.2018	25.03.2019	21.04.2019	28	28	4,0	4,0
Май	23.04.2018	27.05.2018	22.04.2019	26.05.2019	35	35	5,0	5,0
Июнь	28.05.2018	24.06.2018	27.05.2019	23.06.2019	28	28	4,0	4,0
Июль	25.06.2018	22.07.2018	24.06.2019	21.07.2019	28	28	4,0	4,0
Август	23.07.2018	26.08.2018	22.07.2019	25.08.2019	35	35	5,0	5,0
Сентябрь	27.08.2018	23.09.2018	26.08.2019	22.09.2019	28	28	4,0	4,0
Октябрь	24.09.2018	21.10.2018	23.09.2019	20.10.2019	28	28	4,0	4,0
Ноябрь	22.10.2018	25.11.2018	21.10.2019	24.11.2019	35	35	5,0	5,0
Декабрь	26.11.2018	31.12.2018	25.11.2019	31.12.2019	36	37	5,1	5,3

По статистике рынка кинопроката СНГ (без Украины), предоставленной журналом «Кинобизнес сегодня», специалисты Невафильм Research оценивают объемы именно российского рынка. В 2018 году доля РФ в сборах по СНГ составила **90,5% (посещаемость)** и **92,1% (касса)** – на основании данных comScore. Показатели на один кинозал рассчитываются на основе среднего числа работающих кинозалов за рассматриваемый период (данные Невафильм Research).

- **«RUSSIAN BEST EXHIBITORS INDEX»** разработан специалистами Невафильм Research по аналогии с биржевым индексом «голубых фишек». Он отражает изменения посещаемости на зал в **лучших киносетях страны:**

- «Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»,
- «КАРО»,
- «Киномакс» (только собственные кинотеатры, без франшиз),
- «Синема стар»,
- «Mori Cinema»,
- «5 звезд».

$$\text{Средняя дневная посещаемость на зал в сетях} = \frac{\sum \text{количества проданных билетов в этих сетях}}{\text{Число дней в периоде} * \sum \text{среднего числа залов в этих сетях за период}}$$

В ноябре 2019 года в мониторинге приняли участие 1 372 зала.

Сам индекс является отношением средней дневной посещаемости на зал в текущем периоде к средней дневной посещаемости на зал в базисном периоде. База для расчета индекса сформирована по данным о посещаемости на зал в среднем за 2013 год в трех киносетях-лидерах российского кинорынка: «Синема парк», «Формула кино» и «КАРО».

$$\text{Индекс посещаемости} = \frac{\text{Средняя дневная посещаемость на зал}}{\text{Средняя дневная посещаемость на зал в базисном периоде}} * 100$$

- В разделе **«Цифровое оборудование залов»** представлен рейтинг Невафильм Research оборудования для цифровых залов, установленного за указанный период во вновь открывшихся кинотеатрах России, включая площадки, сменившие оператора кинопоказа, если он пришел с новым оборудованием. Также с 2018 года в статистике отображается замена проекторов, серверов и 3D в действующих кинотеатрах.

КИНОПОКАЗ РФ

Показатель	на 01.11.2019	на 01.12.2019
Коммерческих кинотеатров	1 889	1 925
открыто кинотеатров за прошедший месяц	24	40
закрыто кинотеатров за прошедший месяц	-8	-4
Коммерческих кинозалов	5 284	5 347
открыто кинозалов за прошедший месяц	44	77
закрыто кинозалов за прошедший месяц	-15	-14
3D кинозалов	3 925	3 949
Кинозалов IMAX	52	54
Других кинозалов PLF	26	26
Кинозалов 4DX	9	9
Кинозалов D-BOX	28	29
Кинозалов Dolby Atmos	124	125
Кинозалов Auro 3D	28	29
Кинотеатров, открытых по программе Фонда кино	699	737
Кинозалов, открытых по программе Фонда кино	764	803
в том числе действующих залов, чья обязательства по показу 50% сеансов отечественных фильмов в квартал уже истекли	121	125

Источник: Невафильм Research

Открытия и закрытия накопительным итогом с начала года

Показатель	на 01.12.2018	на 01.12.2019
Открыто кинотеатров с начала года	191	99
Закрыто кинотеатров с начала года	-69	-66
Открыто кинозалов с начала года	333	256
Закрыто кинозалов с начала года	-175	-148

Источник: Невафильм Research

Распределение коммерческих кинотеатров России по количеству залов 01.12.2019

Кол-во залов в кинотеатре	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля по кол-ву кинотеатров, %	Доля по кол-ву залов, %
1-зальные	1 006	1 006	52,3 %	18,8 %
2 зала	269	538	14,0 %	10,1 %
3 зала	120	360	6,2 %	6,7 %
4 зала	123	492	6,4 %	9,2 %
5 залов	95	475	4,9 %	8,9 %
6 залов	85	510	4,4 %	9,5 %
7 залов	69	483	3,6 %	9,0 %
ИТОГО МИНИПЛЕКСЫ	761	2 858	39,5 %	53,5 %
8 залов	74	592	3,8 %	11,1 %
9 залов	36	324	1,9 %	6,1 %
10 залов	21	210	1,1 %	3,9 %
11 залов	11	121	0,6 %	2,3 %
12 залов	4	48	0,2 %	0,9 %
13 залов	5	65	0,3 %	1,2 %
14 залов	1	14	0,1 %	0,3 %
15 залов	2	30	0,1 %	0,6 %
ИТОГО МУЛЬТИПЛЕКСЫ	154	1 404	8,0 %	26,3 %
17 залов	2	34	0,1 %	0,6 %
22 зала	1	22	0,1 %	0,4 %
23 зала	1	23	0,1 %	0,4 %
ИТОГО МЕГАПЛЕКСЫ	4	79	0,2 %	1,5 %
ВСЕГО	1 925	5 347	100,0 %	100,0 %

Источник: Невафильм Research

ТОП 20. Крупнейшие операторы сетей кинотеатров России на 01.12.2019

(включая франшизы и кинотеатры на репертуарном планировании)

Место	Оператор сети	Кол-во кинотеатров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов	Центральный офис
1	Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	77	641	12,0 %	Москва
2	Премьер-зал	344	471	8,8 %	Екатеринбург
3	Киномакс	36	268	5,0 %	Москва
4	КАРО	30	242	4,5 %	Москва
5	Мираж Синема	24	172	3,2 %	Санкт-Петербург
6	Синема стар	26	137	2,6 %	Москва
7	Синема 5	21	123	2,3 %	Йошкар-Ола
8	ОптимаКино	38	108	2,0 %	Москва
9	Монитор	25	95	1,8 %	Краснодар
10	Кубанькино	49	67	1,3 %	Краснодар
11	Mori Синема	9	62	1,2 %	Москва
12	Мегаполис (Империя Игр)	8	54	1,0 %	Челябинск
13	Алмаз Синема	11	52	1,0 %	Москва
14	Пять звезд	8	52	1,0 %	Москва
15	IceKino	6	49	0,9 %	Москва
16	Баргузин	9	46	0,9 %	Иркутск
17	Кинопланета	41	42	0,8 %	Казань
18	Киномир (Барнаул)	7	40	0,7 %	Барнаул
19	Кино Сити	20	38	0,7 %	Санкт-Петербург
20	Киноград	6	36	0,7 %	Москва
ИТОГО У ЭТИХ ОПЕРАТОРОВ		795	2 795	52,3 %	
ВСЕГО В РОССИИ		1 925	5 347	100,0 %	

Источник: Невафильм Research

ТОП 10. Крупнейшие владельцы сетей кинотеатров России на 01.12.2019

(без франшиз и кинотеатров на репертуарном планировании)

Место	Оператор сети	Кол-во кино-театров	Кол-во залов	Доля рынка по кол-ву залов	Центральный офис
1	Объединенная сеть кинотеатров «СИНЕМА ПАРК» и «Формула Кино»	77	641	12,0 %	Москва
2	Киномакс	32	243	4,5 %	Москва
3	КАРО	30	242	4,5 %	Москва
4	Мираж Синема	24	172	3,2 %	Санкт-Петербург
5	Синема стар	26	137	2,6 %	Москва
6	Синема 5	12	76	1,4 %	Йошкар-Ола
7	Mori Cinema	9	62	1,2 %	Москва
8	Монитор	11	55	1,0 %	Краснодар
9	Мегаполис (Империя Игр)	8	54	1,0 %	Челябинск
10	Алмаз Синема	11	52	1,0 %	Москва
ИТОГО У ЭТИХ ОПЕРАТОРОВ		240	1 734	32,4 %	
ВСЕГО В РОССИИ		1 925	5 347	100,0 %	

Источник: Невафильм Research

КИНОПРОКАТ

Данные за месяц	Ноябрь 2019 (21.10.19-24.11.19)	Сравнение			
		Октябрь 2019 (23.09.19-20.10.19)		Ноябрь 2018 (22.10.18-25.11.18)	
Кассовые сборы (\$ млн)	84,2	+31,6 %	(63,9)	+13,8 %	(73,9)
Кассовые сборы (млн руб.)	5 392,3	+30,2 %	(4 142,3)	+10,5 %	(4 880,8)
Посещаемость (млн чел.)	22,3	+36,9 %	(16,3)	+13,1 %	(19,7)
Цена кинобилета (\$)	3,8	-3,8 %	(3,9)	+0,6 %	(3,7)
Цена кинобилета (руб.)	241,5	-4,9 %	(254,0)	-2,4 %	(247,4)
Среднее число залов за период	5 298,9	+0,6 %	(5 265,2)	+7,5 %	(4 928,5)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (\$ тыс.)	15,9	+30,8 %	(12,1)	+5,9 %	(15,0)
Кассовые сборы на один кинозал в месяц (тыс. руб.)	1 017,6	+29,3 %	(786,7)	+2,8 %	(990,3)
Посещаемость на один кинозал в месяц (тыс. чел.)	4,2	+36,0 %	(3,1)	+5,2 %	(4,0)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины),
Невафильм Research (оценка по РФ)

Данные за год (накопительным итогом)	2019 (01.01.19-24.11.19)	Сравнение 2018 (01.01.18-25.11.18)	
Кассовые сборы (\$ млн)	744,0	+4,4 %	(712,8)
Кассовые сборы (млн руб.)	48 466,4	+10,9 %	(43 711,6)
Посещаемость (млн чел.)	197,4	+9,7 %	(180,0)
Цена кинобилета (\$)	3,8	-4,8 %	(4,0)
Цена кинобилета (руб.)	245,6	+1,1 %	(242,9)
Среднее число залов за период	5 256,8	+8,9 %	(4 827,4)
Кассовые сборы на один кинозал (\$ тыс.)	141,5	-4,1 %	(147,7)
Кассовые сборы на один кинозал (тыс. руб.)	9 219,8	+1,8 %	(9 054,8)
Посещаемость на один кинозал (тыс. чел.)	37,5	+0,7 %	(37,3)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины),
Невафильм Research (оценка по РФ)

ДЛЯ СПРАВКИ: данные по кассе и посещаемости из других источников

Ноябрь 2019	01.11.19-30.11.19					21.10.19-24.11.19
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Бюллетень кинопрокатчика (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	72,8	72,6	72,6	—	78,8	93,0
Кассовые сборы (млн руб.)	4 653,4	4 640,2	4 641,0	5 046,4	5 035,0	5 956,6
Посещаемость (млн чел.)	18,0	18,1	18,2	19,9	20,1	24,2
Цена кинобилета (\$)	4,0	4,0	4,0	—	3,9	3,8
Цена кинобилета (руб.)	258,6	256,9	255,0	253,1	250,1	245,8

Октябрь 2019	01.10.19-31.10.19					23.09.19-20.10.19
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Бюллетень кинопрокатчика (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	82,7	82,8	82,4	—	88,6	70,6
Кассовые сборы (млн руб.)	5 336,3	5 333,9	5 343,9	5 731,8	5 747,7	4 575,8
Посещаемость (млн чел.)	21,0	21,0	21,0	23,0	23,1	17,7
Цена кинобилета (\$)	3,9	3,9	3,9	—	3,8	4,0
Цена кинобилета (руб.)	254,3	253,5	254,0	248,9	249,3	258,4

Данные за год (накопительным итогом)	2019 (01.01.19-30.11.19)				
	comScore (РФ)	ЕАИС (РФ)	Бюллетень кинопрокатчика (РФ)	Кинобизнес сегодня (СНГ без Украины)	Бюллетень кинопрокатчика (СНГ без Украины)
Кассовые сборы (\$ млн)	770,3	769,9	771,6	—	837,1
Кассовые сборы (млн руб.)	50 152,2	50 170,1	50 268,5	54 378,4	54 528,2
Посещаемость (млн чел.)	197,7	198,7	198,9	218,0	219,6
Цена кинобилета (\$)	3,9	3,9	3,9	—	3,8
Цена кинобилета (руб.)	253,6	252,5	252,7	249,5	248,4

ДОЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В ПРОКАТЕ

Российские фильмы	Ноябрь 2019	Сравнение			
		Октябрь 2019		Ноябрь 2018	
Число релизов	6	-53,8 %	13	-73,9 %	23
Доля посещений	16,5 %	+3,8 п. п.	12,7 %	+3,0 п. п.	13,5 %
Доля кассовых сборов	16,1 %	+4,9 п. п.	11,3 %	+3,3 п. п.	12,8 %

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины)

Данные по российским фильмам за год (накопительным итогом)	2019 (01.01.19-24.11.19)	Сравнение 2018 (01.01.18-25.11.18)	
Число релизов	117	+11,4 %	(105)
Доля посещений	20,2 %	-7,9 п. п.	(28,0 %)
Доля кассовых сборов	19,7 %	-7,3 п. п.	(27,0 %)

Источник: Кинобизнес сегодня (данные по СНГ без Украины)

RUSSIAN BEST EXHIBITORS INDEX

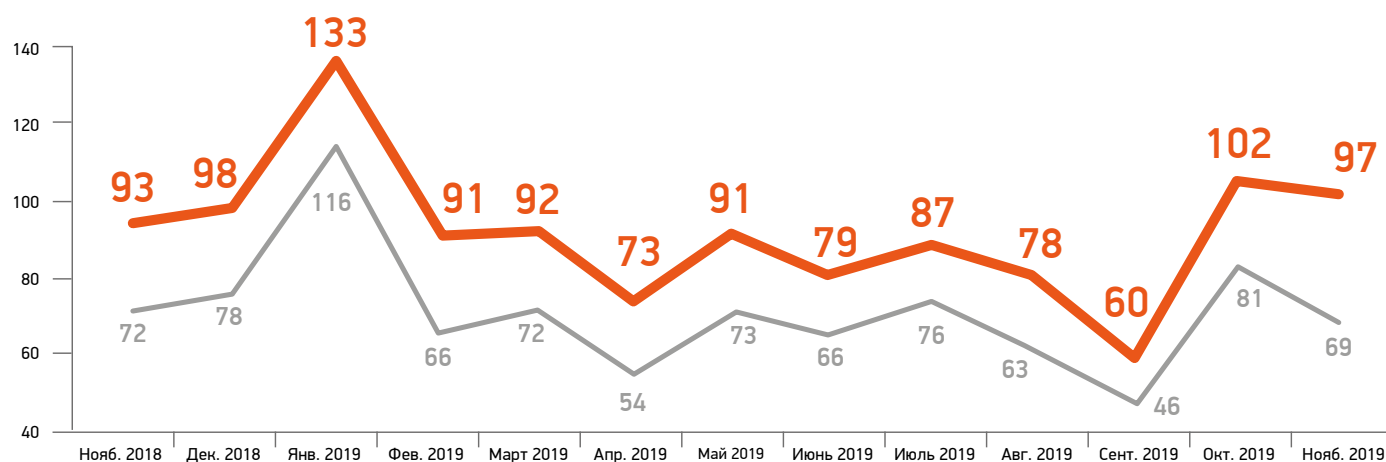
В ноябре 2019 года RBEI лучших киносетей составил 97 пунктов и оказался выше ноябрьского показателя 2018 года на 4 п.п., но при этом он снизился по сравнению с октябрьским показателем 2019-го на 5 п.п. Индекс посещаемости остальных кинозалов страны в ноябре 2019 был ниже, чем год назад – 69 против 72, и сократился по сравнению с октябрьским значительно, чем RBEI, на 12 п.п.

Самыми популярными фильмами в ноябре-2019 стали «Семейка Адамс», «Ford против Ferrari» и «Холодное сердце 2».

В ноябре-2019 в прокат вышли 6 российских фильмов. Всего в ноябре российским фильмам удалось привлечь 17% зрителей и собрать 16% кассы. Здесь успех обеспечили «Аванпост», «Давай разведемся», октябрьский релиз «Текст» и др.

Russian Best Exhibitors Index

— Russian Best Exhibitors Index
— В остальном по России



ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗАЛОВ

Рейтинг производителей проекторов

Модель проектора	Новые и переоборудованные залы в октябре-2019	Новые и переоборудованные залы в ноябре-2019	Накопительным итогом
Barco	18	32	2 531
Christie	7	13	2 067
NEC	1	3	442
Cinemeccanica	0	0	157
Kinoton	0	0	51
Sony	1	0	20
IMAX	0	1	7
н/д	1	11	72

Источник: Невафильм Research

Рейтинг производителей серверов

Модель сервера	Новые и переоборудованные залы в октябре-2019	Новые и переоборудованные залы в ноябре-2019	Накопительным итогом
Doremi (Dolby)	18	29	3 179
Barco	15	23	1 060
GDC	3	7	509
Christie	1	2	312
Cinemeccanica Cinecloud	0	1	89
NEC	0	1	66
MikroM	0	0	24
Sony	1	0	20
Qube	0	0	11
USL	0	0	2
Quvis	0	0	1
н/д	2	12	74

Источник: Невафильм Research

Рейтинг производителей 3D-систем

3D-системы	Новые и переоборудованные залы в октябре-2019	Новые и переоборудованные залы в ноябре-2019	Накопительным итогом
Dolby 3D	0	5	933
Volfoni	3	2	531
GetD	5	1	475
RealD	4	1	474
X-Pand	0	1	403
MasterImage	0	3	363
Ivision	1	8	268
Le-vision	3	1	71
IMAX 3D	0	1	48
DepthQ	1	0	40
Hi Shock	0	0	35
Li-Tech	4	0	35
Espedeo	0	0	28
HCBL	1	0	22
X-Mirror 3D	0	0	18
MDT Cinema	0	0	14
3D Polar	0	0	7
Leonis	0	0	6
Freedeo	0	1	6
Sony	0	0	5
Nuvision	0	0	2
Eyes3Shut 3D	0	0	1
—	6	30	1 410
н/д	2	4	152

Источник: Невафильм Research