

КИНОРЫНОК БЕЛОРУССИИ: 2017-2018

*Павел Кузьмичев, Татьяна Горская, Александр Стоев, Анна Пеунова –
аналитики Невафильм Research;
Ксения Леонтьева – ведущий аналитик Невафильм Research*

Невафильм Research – крупнейшее исследовательское агентство в сфере современного кинопоказа в России, которое ведет независимый мониторинг данного рынка с 2003 года; постоянный партнер и авторитетный источник информации для международных исследовательских организаций, предоставляющий данные о развитии российского кинорынка Европейской аудиовизуальной обсерватории, IHS Markit, «Media Salles» и др.

Компания «Невафильм» работает на российском рынке с 1992 года и имеет обширный опыт в различных сферах киноиндустрии: современные студии звукозаписи и дубляжа в Москве и Санкт-Петербурге (**Невафильм Studios**); лидер в области проектирования кинотеатров и поставки цифрового оборудования кинопоказа на российский рынок (**Невафильм Cinemas**); первая в России лаборатория цифрового мастеринга и подготовки копий для цифрового кинопоказа (**Невафильм Digital**); первый российский дистрибьютор креативного контента для цифровых кинозалов (**Невафильм Emotion**).

Описание исследования

| | |
|---------------------------|--|
| Дата выхода отчета | Декабрь 2018 года |
| Количество страниц | 35 |
| Язык отчета | Русский |
| Стоимость (руб.) | 25 000 (без НДС) – русская версия <i>Цена для подписчиков на информационно-аналитический листок «Cinema Market» – 21 000 (без НДС)</i> |
| Описание отчета | <p>Годовой отчет о рынке Белоруссии.</p> <p><u>Цель:</u> описание кинорынка Республики Беларусь, включая кинопоказ и кинопрокат, с точки зрения ведения бизнеса в стране российскими дистрибьюторами.</p> <p><u>Методы исследования:</u> анализ информации, полученной от белорусских компаний, работающих на местном кинорынке, а также от российских компаний, работающих на территории Белоруссии; анализ базы данных по современным кинотеатрам Белоруссии, иной открытой статистической информации и публикаций по теме в прессе.</p> <p><u>Источники информации:</u> собственная база данных по современным кинотеатрам страны; статистические данные по посещаемости кинотеатров (comScore, Европейская аудиовизуальная обсерватория,</p> |

Бюллетень кинопрокатчика, Кинобизнес сегодня); открытые источники статистических данных (Национальный статистический комитет Республики Беларусь, Институт культуры Беларуси); данные белорусских кинопродюсеров и прокатчиков, периодическая пресса.

Содержание отчета

ФОН РАЗВИТИЯ КИНОРЫНКА

МЕСТО БЕЛОРУССИИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКЕ ПО ИТОГАМ 2017 ГОДА
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В БЕЛОРУССИИ
УПРАВЛЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФОМ И НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ
КИНОПРОИЗВОДСТВО В БЕЛОРУССИИ

КИНОПРОКАТ

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОКАТА
ФИЛЬМЫ ПО СТРАНАМ ПРОИЗВОДСТВА В ПРОКАТЕ КАЗАХСТАНА
ФИЛЬМЫ ГОЛЛИВУДСКИХ СТУДИЙ В ПРОКАТЕ БЕЛОРУССИИ
ИГРОКИ РЫНКА КИНОПРОКАТА БЕЛОРУССИИ
ВОЗРАСТНЫЕ РЕЙТИНГИ ФИЛЬМОВ В БЕЛОРУССИИ И В РОССИИ В 2017 ГОДУ

КИНОПОКАЗ

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОКАЗА
ВИДЫ КИНОТЕАТРОВ И ЗАЛОВ В БЕЛОРУССИИ
ИГРОКИ РЫНКА КИНОПОКАЗА БЕЛОРУССИИ
ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ДОСТУПНОСТЬ ОНЛАЙН-ПРОДАЖ КИНОБИЛЕТОВ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЫНКИ В 2017 ГОДУ

РЫНКИ БЕЛОРУССИИ ПО ТИПАМ ГОРОДОВ
РЫНКИ РЕГИОНОВ БЕЛОРУССИИ
САМЫЕ КРУПНЫЕ ГОРОДА БЕЛОРУССИИ ПО ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРОГНОЗ ДО 2020 ГОДА

ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ РЫНКА БЕЛОРУССИИ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ТОП 100 ФИЛЬМОВ В ПРОКАТЕ БЕЛОРУССИИ-2017
ФИЛЬМЫ БЕЛОРУССКОГО ПРОИЗВОДСТВА 2017 ГОДА

Список таблиц и диаграмм отчета

Таблицы

- Таблица 1. Кинопосещения в странах СНГ в 2017 году
- Таблица 2. Кинопосещения в странах Европы в 2017 году
- Таблица 3. Голливудские студии в прокате Белоруссии в 2017 г.
- Таблица 4. Топ 10 дистрибьюторов Белоруссии в 2017 г.
- Таблица 5. Число VIP и киноаттракционных залов по сетям Белоруссии на 01.07.18
- Таблица 6. Распределение коммерческих кинотеатров в Белоруссии по количеству залов (2017–01.07.2018)
- Таблица 7. Крупнейшие операторы сетей кинотеатров Белоруссии (2017–01.07.18)
- Таблица 9. Обеспеченность городского населения Белоруссии коммерческими кинозалами на 01.01.2018
- Таблица 11. Характеристика регионов Белоруссии в 2017 году

Диаграммы (рисунки)

- Рисунок 1. Посещаемость в странах Европы
- Рисунок 2. Среднемесячные курсы белорусского рубля, 2014–2018 гг.

- Рисунок 3. Экономическая ситуация в Белоруссии (в процентах к предыдущему году)
- Рисунок 4. Фильмы производства Белоруссии в кинопрокате республики (2013–1П 2018 гг.)
- Рисунок 5. Белорусские продюсеры 2017 года
- Рисунок 6. Фильмы белорусского производства в прокате в 2017 году и их посещаемость
- Рисунок 7. Количество релизов в 2013–2017 гг.
- Рисунок 8. Посещаемость в 2013–2017 гг.
- Рисунок 9. Официальная статистика кинопосещений в 2013–2017 гг. (тыс.)
- Рисунок 10. Кассовые сборы в 2013–2017 гг.
- Рисунок 11. Средняя цена кинобилета в Белоруссии в 2013–2017 гг.
- Рисунок 12. Кассовые сборы в валюте в 2013–2017 гг.
- Рисунок 13. Фильмы в прокате по регионам производства
- Рисунок 14. Доля посещений и кассы фильмов по регионам производства
- Рисунок 15. Среднее число зрителей на фильм в Белоруссии по регионам производства, тыс.
- Рисунок 16. Среднее число зрителей на сеансе в Белоруссии по регионам производства
- Рисунок 17. Широта росписи фильмов в Белоруссии по регионам производства
- Рисунок 18. Доля сеансов фильмов в прокате Белоруссии по регионам производства
- Рисунок 19. Доля посещений и кассовых сборов фильмов по голливудским студиям в прокате Белоруссии в 2013–2017 гг.
- Рисунок 20. Концентрация рынка кинопроката в Белоруссии в 2013–2017 гг.
- Рисунок 21. Доля релизов по возрастным рейтингам, присвоенным в Белоруссии и в России, в белорусском прокате в 2015–2017 гг.
- Рисунок 22. Среднее число посещений на фильм по возрастным рейтингам в Белоруссии, тыс.
- Рисунок 23. Среднее число зрителей на сеансе по возрастным рейтингам в Белоруссии
- Рисунок 24. Широта росписи фильмов в Белоруссии по возрастным рейтингам
- Рисунок 25. Доля сеансов в прокате Белоруссии по возрастным рейтингам
- Рисунок 26. Число коммерческих кинотеатров и залов (2013-01.07.18)
- Рисунок 27. Динамика открытия и закрытия кинотеатров и залов (2013–2017)
- Рисунок 28. Число кинотеатров и залов в ТРЦ (2013-01.07.18)
- Рисунок 29. Число VIP-залов в кинотеатрах (2013-01.07.18)
- Рисунок 30. Число киноаттракционных коммерческих залов (2013-01.07.18)
- Рисунок 31. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров в сетях в 2017 году
- Рисунок 32. Кинотеатры и залы Белоруссии по типу собственника в 2013–2017 гг.
- Рисунок 33. Рейтинг производителей 2К и 4К цифровых проекторов в 2017 году
- Рисунок 34. 4К проекторы в 2013–2017 гг.
- Рисунок 35. Рейтинг производителей цифровых серверов в 2017

году

- Рисунок 36. Рейтинг производителей 3D-систем в 2017 году
- Рисунок 37. Доля кинотеатров Белоруссии, имеющих онлайн-продажи, на 01.07.18
- Рисунок 38. Доля кинотеатров Белоруссии, имеющих онлайн-продажи, по типам городов на 01.07.18
- Рисунок 39. Доля систем онлайн-продаж в Белоруссии, на 01.07.2018
- Рисунок 40. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров в городах по типу населения, в 2017 году
- Рисунок 41. Топ-5 регионов по доле залов
- Рисунок 42. Топ-5 регионов по доле посещений
- Рисунок 43. Топ-5 регионов по доле кассовых сборов
- Рисунок 44. Самые крупные города Белоруссии по населению (тыс.)
- Рисунок 45. Число кинозалов в крупных городах Белоруссии на 01.12.2018
- Рисунок 46. Посещаемость в крупных городах Белоруссии в 2017 году
- Рисунок 47. Кассовые сборы в крупных городах Белоруссии в 2017 году
- Рисунок 48. Плотность экранов на 100 тыс. жит. в крупных городах Белоруссии на 01.12.2018
- Рисунок 49. Кинопотребление в крупных городах в 2017 году
- Рисунок 50. Средняя наработка на один зал в кинотеатрах Белоруссии в 2013–2017 гг.
- Рисунок 51. Прогноз посещаемости, млн (2018–2020)
- Рисунок 52. Прогноз кассовых сборов (2018–2020), млн бел. деном. руб. (в ценах декабря 2017)
- Рисунок 53. Прогноз числа кинотеатров и залов (2018–2020)

ВНИМАНИЕ: описанные условия предоставления отчета предусматривают исключительно информационные цели его использования; во всех иных случаях условия приобретения материалов оговариваются отдельно.