

КИНОРЫНОК КАЗАХСТАНА: 2017-2018

*Павел Кузьмичев, Татьяна Горская,
Александр Стоев, Анна Пеунова – аналитики Невафильм Research;
Ксения Леонтьева – ведущий аналитик Невафильм Research*

Невафильм Research – крупнейшее исследовательское агентство в сфере современного кинопоказа в России, которое ведет независимый мониторинг данного рынка с 2003 года; постоянный партнер и авторитетный источник информации для международных исследовательских организаций, предоставляющий данные о развитии российского кинорынка Европейской аудиовизуальной обсерватории, IHS Markit, «Media Salles» и др.

Компания «Невафильм» работает на российском рынке с 1992 года и имеет обширный опыт в различных сферах киноиндустрии: современные студии звукозаписи и дубляжа в Москве и Санкт-Петербурге (**Невафильм Studios**); лидер в области проектирования кинотеатров и поставки цифрового оборудования кинопоказа на российский рынок (**Невафильм Cinemas**); первая в России лаборатория цифрового мастеринга и подготовки копий для цифрового кинопоказа (**Невафильм Digital**); первый российский дистрибьютор креативного контента для цифровых кинозалов (**Невафильм Emotion**).

Описание исследования

Дата выхода отчета	Декабрь 2018 года
Количество страниц	43
Язык отчета	Русский
Стоимость (руб.)	25 000 (без НДС) – русская версия <i>Цена для подписчиков на информационно-аналитический листок «Cinema Market» – 21 000 (без НДС)</i>
Описание отчета	<p>Годовой отчет о рынке Казахстана.</p> <p><u>Цель:</u> описание кинорынка Республики Казахстана, включая кинопоказ и кинопрокат, с точки зрения ведения бизнеса в стране российскими дистрибьюторами.</p> <p><u>Методы исследования:</u> анализ информации, полученной от белорусских компаний, работающих на местном кинорынке, а также от российских компаний, работающих на территории Казахстана; анализ базы данных по современным кинотеатрам Казахстана, иной открытой статистической информации и публикаций по теме в прессе.</p> <p><u>Источники информации:</u> собственная база данных по современным кинотеатрам страны; статистические данные по посещаемости кинотеатров (comScore, Европейская аудиовизуальная обсерватория, Бюллетень кинопрокатчика, Кинобизнес сегодня); открытые источники</p>

статистических данных (Комитет по статистике Республики Казахстан); периодическая пресса.

Содержание отчета

ФОН РАЗВИТИЯ КИНОРЫНКА

МЕСТО КАЗАХСТАНА НА АЗИАТСКОМ И ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКАХ ПО ИТОГАМ 2017 ГОДА

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В КАЗАХСТАНЕ

УПРАВЛЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФОМ И НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ
КИНОПРОИЗВОДСТВО В КАЗАХСТАНЕ

КИНОПРОКАТ

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОКАТА (без учета креативного контента и фильмов производства регионов России)

ФИЛЬМЫ ПО СТРАНАМ ПРОИЗВОДСТВА В ПРОКАТЕ КАЗАХСТАНА

ФИЛЬМЫ ГОЛЛИВУДСКИХ СТУДИЙ В ПРОКАТЕ КАЗАХСТАНА

ИГРОКИ РЫНКА КИНОПРОКАТА КАЗАХСТАНА

ВОЗРАСТНЫЕ РЕЙТИНГИ ФИЛЬМОВ В КАЗАХСТАНЕ И В РОССИИ В 2017 ГОДУ

ПРОКАТ КРЕАТИВНОГО КОНТЕНТА И ФИЛЬМОВ РЕГИОНАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА В КАЗАХСТАНЕ

КИНОПОКАЗ

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОКАЗА

ВИДЫ КИНОТЕАТРОВ И ЗАЛОВ В КАЗАХСТАНЕ

ИГРОКИ РЫНКА КИНОПОКАЗА КАЗАХСТАНА

ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ДОСТУПНОСТЬ ОНЛАЙН-ПРОДАЖ КИНОБИЛЕТОВ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЫНКИ В 2017 ГОДУ

РЫНКИ КАЗАХСТАНА ПО ТИПАМ ГОРОДОВ

РЫНКИ РЕГИОНОВ КАЗАХСТАНА

ТОП-10 ГОРОДОВ ПО ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ КИНОРЫНКА КАЗАХСТАНА ДО 2020 ГОДА

ПРИЛОЖЕНИЯ

ТОП 100 ФИЛЬМОВ В ПРОКАТЕ КАЗАХСТАНА-2017

ФИЛЬМЫ КАЗАХСТАНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА 2017 года

Список таблиц и диаграмм отчета

Таблицы

- Таблица 1. Кинопосещения в странах СНГ в 2017 году
- Таблица 2. Кинопосещения в странах Азии в 2017 году
- Таблица 3. Кинопосещения в странах Европы и в Казахстане в 2017 году
- Таблица 4. Голливудские студии в прокате Казахстана в 2017 г.
- Таблица 5. Рейтинг дистрибьюторов Казахстана в 2017 году
- Таблица 6. Число VIP и киноаттракционных залов по сетям Казахстана на 01.10.2018
- Таблица 7. Распределение коммерческих кинотеатров в Казахстане по количеству залов (2017–01.10.2018)
- Таблица 8. Крупнейшие операторы сетей кинотеатров Казахстана
- Таблица 11. Киносети Казахстана, имеющие онлайн-продажи, на 01.06.18
- Таблица 9. Обеспеченность городского населения Казахстана коммерческими кинозалами на 01.01.2018
- Таблица 10. Характеристика регионов Казахстана в 2017 году

Диаграммы (рисунки)

- Рисунок 1. Посещаемость в странах Европы и Азии в 2017 году
- Рисунок 2. Среднемесячные курсы тенге, 2014–2018 гг.
- Рисунок 3. Экономическая ситуация в Казахстане (в процентах к предыдущему году)
- Рисунок 4. Объемы кинопроизводства в Казахстане (2013–1П 2018 гг.)
- Рисунок 5. Крупнейшие продюсеры (число фильмов в 2017 году)
- Рисунок 6. Отечественные фильмы-лидеры проката-2017 (по числу зрителей)
- Рисунок 7. Отечественные фильмы-участники крупнейших международных кинофестивалей в 2018 году
- Рисунок 8. Количество релизов в 2013–2017 гг.
- Рисунок 9. Посещаемость в 2013–2017 гг.
- Рисунок 10. Кассовые сборы в 2013–2017 гг.
- Рисунок 11. Кассовые сборы в валюте в 2013–2017 гг.
- Рисунок 12. Средняя цена кинобилета в Казахстане в 2013–2017 гг.
- Рисунок 13. Фильмы в прокате по регионам производства
- Рисунок 14. Доля посещений фильмов по регионам производства
- Рисунок 15. Доля казахстанских фильмов, по которым имеется информация
- Рисунок 16. Доля посетителей национальных фильмов за 2013–2017 гг.
- Рисунок 17. Среднее число зрителей на фильм в Казахстане по регионам производства, тыс.
- Рисунок 18. Среднее число зрителей на сеансе в Казахстане по регионам производства
- Рисунок 19. Широта росписи фильмов в Казахстане по регионам производства
- Рисунок 20. Доля сеансов фильмов в прокате Казахстана по регионам производства
- Рисунок 21. Доля посещений и кассовых сборов фильмов по голливудским студиям в прокате Казахстана в 2013–2017 гг.
- Рисунок 22. Концентрация рынка кинопроката в 2013–2017 гг.
- Рисунок 23. Доля релизов по возрастным рейтингам в прокате Казахстана и России в 2015–2017 гг.
- Рисунок 24. Среднее число посещений на фильм по возрастным рейтингам в Казахстане
- Рисунок 25. Среднее число зрителей на сеансе по возрастным рейтингам в Казахстане
- Рисунок 26. Широта росписи фильмов в Казахстане по возрастным рейтингам
- Рисунок 27. Доля сеансов в прокате Казахстана по возрастным рейтингам
- Рисунок 28. Креативный контент в казахстанском прокате (2013–2017)
- Рисунок 29. Креативный контент в казахстанском прокате (2013–2017)
- Рисунок 30. Российские региональные фильмы в прокате Казахстана (2013–2017)
- Рисунок 31. Результаты в казахстанском прокате фильмов российского регионального производства (посещаемость)²²
- Рисунок 32. Число коммерческих кинотеатров и залов (2013–01.10.2018)
- Рисунок 33. Динамика открытия и закрытия кинотеатров и залов (2013–01.10.2018)²³

- Рисунок 34. Число кинотеатров и залов в ТРЦ (2013–01.10.2018)
- Рисунок 35. Число VIP-залов в кинотеатрах (2013–01.10.2018)
- Рисунок 36. Число киноаттракционных коммерческих залов (2013–01.10.2018)
- Рисунок 37. Рейтинг производителей 2К и 4К цифровых проекторов в 2017 г.
- Рисунок 38. 4К лазерные проекторы в 2013-2017 г.
- Рисунок 39. Рейтинг производителей цифровых серверов в 2017 г.
- Рисунок 40. Рейтинг производителей 3D-систем в 2017 г.
- Рисунок 52. Доля кинотеатров Казахстана, имеющих онлайн-продажи кинобилетов, на 01.06.2018
- Рисунок 53. Доля кинотеатров России, имеющих онлайн-продажи кинобилетов, на весну 2018 г.
- Рисунок 38. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров в городах по типу населения (2017)
- Рисунок 42. Топ-5 регионов по доле залов
- Рисунок 43. Топ-5 регионов по доле посещений
- Рисунок 44. Топ-5 регионов по доле кассовых сборов
- Рисунок 45. Динамика открытия и закрытия коммерческих кинотеатров по регионам (2017)
- Рисунок 46. Топ-10 городов по численности населения (тыс.)
- Рисунок 47. Число кинозалов в самых крупных городах на 01.01.2018
- Рисунок 48. Посещаемость в самых крупных городах в 2017 году
- Рисунок 49. Кассовые сборы в самых крупных городах в 2017 году
- Рисунок 50. Плотность экранов на 100 тыс. жит. в самых крупных городах на 01.01.2018
- Рисунок 51. Кинопотребление в самых крупных городах в 2017 году
- Рисунок 54. Средняя наработка на один зал в кинотеатрах Казахстана (2013–2017)
- Рисунок 55. Прогноз посещаемости, млн (2018–2020)
- Рисунок 56. Прогноз кассовых сборов (2018–2020), млн тенге (в ценах декабря 2017)
- Рисунок 57. Прогноз реальной цены кинобилета (2018–2020), тенге (в ценах декабря 2017)
- Рисунок 58. Прогноз числа кинотеатров и залов (2018–2020)

ВНИМАНИЕ: описанные условия предоставления отчета предусматривают исключительно информационные цели его использования; во всех иных случаях условия приобретения материалов оговариваются отдельно.