

ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ

ХИТ СЕЗОНА
Процессор Dolby CP650XO

DOLBY DIGITAL Выпустив к марту 2003 года более 10 000 процессоров Dolby CP650 компания Dolby Laboratories предлагает новую модификацию звукового кинотеатрального процессора Dolby CP650XO со встроенными цифровыми кроссоверами.

Стр. 2

ЛИЗИНГ КИНООБОРУДОВАНИЯ – ЭТО ПРОСТО!

НЕВАФИЛЬМ CINEMAS Невафильм Cinemas объявляет о новой программе «Приобретение кинооборудования в лизинг».

Стр. 2

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ
Премьеры ShoWest-2003

SHO WEST В марте 2003 года на крупнейшем мировом форуме киноиндустрии ShoWest (Лас-Вегас, США) состоялись презентации сразу нескольких технологических новинок компаний JBL, Crown, Varco и Texas Instruments в области кинотеатральной техники.

Стр. 3

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ДЕНЬ
Курсы Dolby Laboratories впервые в России

DOLBY CINEMA TRAINING 13–17 октября 2003 года впервые в России на базе Учебного центра Компании «Невафильм» будут проведены тренировочные курсы Компании Dolby Laboratories.

Обучение будет проводиться по двум направлениям: «Эксплуатация оборудования Dolby в кинотеатре» – двухдневные курсы для старших киномехаников и главных инженеров кинотеатров.

«Инсталляция и сервисное обслуживание оборудования Dolby» – пятидневные курсы для специалистов дистрибьюторских и сервисных компаний. Занятия будут проводить инженеры компании Dolby Laboratories (Англия).

Стр. 4

НОВОСТИ КОМПАНИИ «НЕВАФИЛЬМ»

ДЕМОНСТРАЦИЯ ЦИФРОВОГО КИНО В МУЛЬТИПЛЕКСЕ «ФОРМУЛА КИНО»



Цифровой кинопроектор Varco DP-50 и сервер EVS в кинотеатральной мультиплексе «Формула Кино».

Зрители познакомились с цифровой кинопроекцией на базе технологии DLP Cinema™, разработанной компанией Texas Instruments.

Подробности на сайте [www.nevafilm.ru /digital](http://www.nevafilm.ru/digital)

12.02.2003 г. в Москве, в рамках дня цифрового кино 5-й международной выставки «CSTB-2003», организованной компанией «Мидэкспо» (www.midexpo.ru), состоялась демонстрация технологии цифровой кинопроекции, организованная Компанией «Невафильм» (Невафильм Digital) при поддержке компаний Varco, Kinoton и EVS.

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР IMAX В РОССИИ

03.04.2003 г. в московском ТЦ «Рамстор-Сити» компания BFC Media (Англия) открыла первый в России кинотеатр формата IMAX.

Компания «Невафильм», под руководством специалистов IMAX, осуществила технологическое проектирование кинотеатра IMAX, а так же приняла участие в установке уникального кинооборудования формата IMAX.



Рядом с залом IMAX расположен 4-х залный кинотеатр «Киносфера», кинотехнологическая часть которого полностью спроектирована и оборудована специалистами Компании «Невафильм».

Подробности о проекте: www.nescafe-imaxcinema.ru

НОВЫЙ МИКШЕРСКИЙ ПУЛЬТ В АТЕЛЬЕ ПЕРЕЗАПИСИ ТОНСТУДИИ НЕВАФИЛЬМ STUDIOS

15.05.2003 г. в Ателье Перезаписи № 1 Тонстудии Невафильм Studios установлен новый цифровой микшерский пульт Vista 7 производства компании Shtuder (Швейцария).

Это первый пульт этой серии компании Shtuder установленный в студии сведения фонограмм кинофильмов в Европе.

С этого момента Тонстудия Невафильм Studios имеет полную цифровую линейку оборудования записи речи, вокала и шумов, монтажа и сведения фонограмм кинофильмов.



Подробности на сайте [www.nevafilm.ru /studios](http://www.nevafilm.ru/studios)

КОМПАНИЯ «НЕВАФИЛЬМ»

НЕВАФИЛЬМ CINEMAS

Один из лидеров на российском рынке проектирования, поставки и монтажа кинооборудования. За последние пять лет установлено звуковое и проекционное кинооборудование более чем в 60-ти кинотеатрах России и СНГ (более 30-ти кинозалов – в Москве).



НЕВАФИЛЬМ STUDIOS

Одна из самых современных Тонстудий в России, в которой записаны фонограммы более чем 25-ти российских кинофильмов (включая такие известные фильмы как «Брат», «Брат-2» и «Война» режиссера Алексея Балабанова, «Конец Века» режиссера Константина Лопушанского).



НЕВАФИЛЬМ DUBBING

Крупнейшая российская студия дублирования зарубежных кинофильмов для кинотеатрального проката. Постоянными партнерами и клиентами Студии являются такие производители фильмов как Walt Disney, BVI, XX Century Fox, Columbia Tri-Star.



НЕВАФИЛЬМ DIGITAL

Подразделение Компании «Невафильм», созданное для изучения и практической реализации систем цифрового кинематографа (Digital Cinema) в России.



НЕВАФИЛЬМ RESEARCH

Исследовательское подразделение Компании «Невафильм» в области бизнеса российских кинотеатров. Подразделение работает над исследованием рынков Москвы, Санкт-Петербурга и регионов.



DOLBY CP650 Crossover Card

НОВАЯ цифровая карта кроссоверов для самого популярного кинопроцессора **DOLBY CP650** позволяет отказаться от применения внешних кроссоверов в кинотеатре. Новая модификация процессора **DOLBY CP650XO** позволяет обеспечить более интегрированную и гибкую установку звука в кинотеатре. Карта производит сложное фильтрование, используя либо Butterworth, либо Linkwitz-Riley фильтры, либо Butterworth, либо Linkwitz-Riley фильтры. Карта производит сложное фильтрование, используя либо Butterworth, либо Linkwitz-Riley фильтры. Карта производит сложное фильтрование, используя либо Butterworth, либо Linkwitz-Riley фильтры.



Эта карта располагается над Dolby Digital Surround EX™ Decoding Card последней версии в отсеке для карт внутри **DOLBY CP650** и имеет шесть симметричных каналов выхода аналогового звука на 25-pin D-connector.

При двухполосной crossover-системе Crossover Card обеспечивает на выходе

карты звуковые сигналы для ВЧ-секций громкоговорителей, а при трехполосной системе – карта обеспечивает сигналы для СЧ- и ВЧ-секций громкоговорителей. В обоих случаях, для получения низкочастотных сигналов для каждого канала (НЧ-секций) используются существующие выходы процессора **DOLBY CP650** для каналов заэкранированных громкоговорителей.

При необходимости, карта может быть преобразована для воспроизведения вплоть до пяти центральных каналов – левого, дополнительного левого, центрального, дополнительного правого, правого – чтобы обеспечить правильное воспроизведение фонограмм от таких источников как 8-канальный PCM. В этом режиме левый, центральный и правый каналы могут использоваться в двухполосном режиме, а дополнительный левый и дополнительный правый как полночастотные каналы. Установка карты проста, а все параметры полностью контролируются новейшим операционным программным обеспечением процессора **DOLBY CP650** PC, к которому имеют доступ дилеры Dolby.

Новое программное обеспечение процессора **DOLBY CP650** содержит базу данных по всем популярным типам кинотеатральных громкоговорителей, базу временных установок задержек как для двухполосных систем, так и для трехполосных.

Кинотеатральный процессор **DOLBY CP650XO** – звуковой процессор цифровых форматов Dolby Digital Surround EX и Dolby Digital, а так же аналоговых форматов Dolby со встроенной платой активных цифровых кроссоверов для двухполосных и трехполосных заэкранированных громкоговорителей (Cat. № 791).

Процессор **DOLBY CP650** может быть модернизирован до **CP650XO** путем установки платы кроссоверов Cat. 791.

Auditorium Assist
для кинопроцессора
Dolby CP650

НОВЕЙШЕЕ программное обеспечение для кинопроцессора **Dolby CP650** – **Auditorium Assist™** – обеспечивает более стабильную и оптимальную работу системы звука кинотеатра. **Auditorium Assist** быстро тестирует функции и точность работы всей звуковой цепочки – от кинопроцессора **CP650** до громкоговорителей, и немедленно извещает оператора о любых ошибках или изменениях, которые могли возникнуть в системе. Тестирование происходит достаточно быстро, чтобы, при необходимости, проводить его между демонстрациями фильмов.



Auditorium Assist приводится в действие после завершения первоначальной настройки **CP650**. При этом для измерения акустической реакции каждого канала, используется микрофон, установленный в кинотеатре. Система точно записывает и хранит набор реакций внутри **CP650**, который впоследствии использует, как эталон, когда бы ни проводилось тестирование **Auditorium Assist**. Любые изменения или ошибки в кроссоверах, усилителях, громкоговорителях или в акустике кинотеатра (даже появление минимальных окружающих шумов) обнаруживаются и сообщаются оператору в виде простого «pass/fail»-сообщения. Для устранения неисправностей в кинотеатре, если необходимо, могут быть вызваны опытные инженеры по установке.



Dolby производит микрофоны для быстрой проверки, которые могут быть постоянно установлены в кинотеатрах. **Auditorium Assist** входит в последние версии операционного программного обеспечения **CP650**.

Невафильм Cinemas объявляет о новой программе
«Приобретение кинооборудования в лизинг»

ПРИБРЕТАЯ кинооборудование в лизинг, Вы получаете кинопроекторное и звуковое оборудование кинотеатра, не оплачивая полностью его покупную стоимость, и тем самым не отвлекаете значительные суммы из оборота Вашего кинотеатра.

Лизинг – это просто:

- **Шаг 1.** Совместно со специалистами Компании «Невафильм» Вы готовите спецификацию необходимого проекционного и звукового кинооборудования для Вашего кинотеатра.
- **Шаг 2.** Выбираете лизинговую компанию, работающую в Вашем регионе.
- **Шаг 3.** Готовите необходимый пакет документов для лизинговой компании (бизнес-план, документы по Вашему предприятию и т. д.).
- **Шаг 4.** Лизинговая компания приобретает необходимое Вам кинооборудование у Компании «Невафильм».
- **Шаг 5.** Лизинговая компания передает Вам кинооборудование во временное владение и пользование на определенный срок за установленную договором лизинга плату.
- **Шаг 6.** Вы постепенно выплачиваете платежи за пользование кинооборудованием.
- **Шаг 7.** По окончании договора лизинга Вы выкупаете кинооборудование по символической остаточной стоимости.

Лизинг в настоящее время становится все более привлекательным механизмом долгосрочного вложения средств, как для инвесторов, так и для финансируемых предприятий по многим параметрам.

Наиболее существенными являются возможность снижения рисков, связанных с залогом имущества и не целевым использованием средств, а также упрощением процедуры предоставления финансирования.

Сравнение финансовых затрат для покупки различного имущества по лизинговой и прямой схеме свидетельствует о высокой эффективности лизинга.

Во всем мире лизинг является удачной альтернативой банковскому кредиту. Заключая договор финансовой аренды с надежной и опытной компанией, Вы устраняете препятствия на пути своего развития.

Компания «Невафильм» рекомендует Вам надежные лизинговые компании, которые Вы можете выбрать в зависимости от региона, в котором находится Ваш кинотеатр (их названия и адреса помещены справа).

Для консультации и получения более подробной информации о приобретении кинооборудования в лизинг Вы можете обратиться к менеджерам НЕВАФИЛЬМ CINEMAS либо непосредственно в лизинговые компании.

DeltaLeasing Компания «DeltaLeasing»
Финансовая аренда оборудования
Центральный офис:
127051, Москва, Малая Сухаревская пл., 12, 4 этаж.
Тел. (095)960-22-44; факс (095) 960-22-40
e-mail: asm@deltaleasing.ru

Региональные представительства: С.-Петербург (Северо-запад России), Краснодар, Нижний Новгород (Волго-Вятский регион), Ростов-на-Дону (Юго-запад России), Самара (Поволжский регион), Екатеринбург (Урал).



ЗАО «Открытый консалтинг»
представитель «Югорской лизинговой компании»
г. Екатеринбург

620014, г. Екатеринбург, ул. Хомякова 20.
Тел./факс: (3432)65-90-02, 65-98-66, 65-98-67
e-mail: vk@vk.ru, www.openconsulting.ru/content/leasing
География деятельности: Свердловская область, Челябинская область, Тюменская область, Курганская область.



РМБ-ЛИЗИНГ ООО «РМБ-Лизинг»
121165, г. Москва, Кутузовский пр. 24, стр. 1.
Тел.: (095)789 3834, факс: (095)241-6955.
e-mail: marketing@rmb.ru, www.rmb-leasing.ru

География деятельности (регионы): Москва, С.-Петербург, Архангельск, Брянск, Воронеж, Ростов, Саранск, Нижний Новгород, Якутск, Иркутск, Кемерово, Владивосток и другие регионы (по согласованию с компанией).

ЗАО «Первая лизинговая компания»

630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 57, оф. 406.
Тел. (383-2)276-554, e-mail: leasing@telefun.ru
География деятельности: Новосибирск и другие регионы (по согласованию с компанией).

DTS XD10 Cinema Media Player

НА SHOWEST 2003 компания DTS (Digital Theater Systems, Inc.) представила первый продукт своей новой линии, разрабатываемой для будущего применения в кино — **XD10 Cinema Media Player**. Он способен поддерживать 10-ти канальное воспроизведение цифрового surround-звука в кинотеатре. Это надежное пользовательское медиа-



решение для демонстрации pre-show контента (рекламы) и художественных кинофильмов. **XD10** подходит как для воспроизведения традиционных, так и цифровых фильмов.

XD10 имеет возможности декодирования двух DTS звуковых форматов: стандартного (apt-X 100 TM) и DTS Digital Surround.

XD10 имеет внутренний жесткий диск, на котором могут храниться до 30 фонограмм художественных кинофильмов. Для загрузки звуковой информации фильма на жесткий диск имеются два DVD-привода. Когда диски загружены в плеер, система сначала загружает первый ролик (примерно через 30 секунд), а затем начинает воспроизведение фильма. Остальные ролики записываются на жесткий диск **XD10** во время воспроизведения первого ролика. Процесс загрузки нужно проводить только один раз. Последующая загрузка сопровождается заменой ранее загруженных фильмов.

XD10 предоставляет дистрибьюторам и демонстраторам гибкость в хранении нескольких разноязычных версий одного фильма или нескольких фильмов. Он также способен воспроизводить видео для демонстрации рекламы в кинозале и имеет функции network и pre-show программирования для интегрированной презентации.

Вместе с кинопроцессором **XD10** представляет собой законченное решение для демонстрации художественных фильмов и pre-show контента в кинотеатре.

JBL Professional и Crown International представляют Digital Cinema Audio Network

4 МАРТА 2003 в Лас-Вегасе на ShoWest 2003 JBL Professional и Crown International представили первую в мире сеть управления, дистрибуции и контроля цифрового звука в кинотеатрах. Цифровая B-Chain (DBC™) система — это передовое решение в области звука цифрового кино, основанное на патентованной технологии передачи данных, специально разработанной для применения в кинотеатрах.

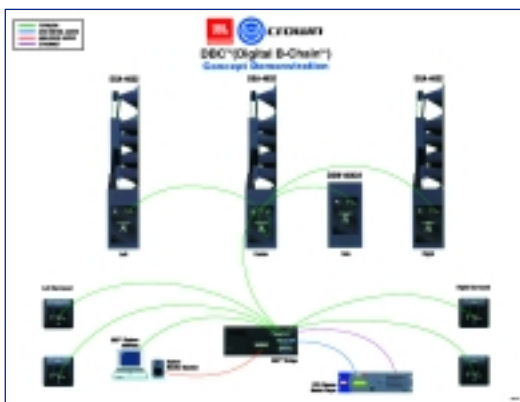
В настоящее время стандартом B-Chain является группа аналоговых сигналов, передаваемых от кинопроцессора к усилителям и громкоговорителям.

Новая технология, представленная JBL и Crown, сохраняет B-цепь в кинотеатре полностью цифровой. К кабелю сети Ethernet, используемому для распространения многоканального несжатого цифрового звука, подключен контроллер системного управления, и громкоговорители кинозала патентованной технологии JBL Screen Array™ со встроенными усилителями Crown. Все громкоговорители оснащены патентованной цифровой технологией передачи данных Crown.

Внутренняя, полностью программируемая, обработка цифрового сигнала позволяет заранее установить конфигурации для кроссоверов громкоговорителей, временную задержку и частотную характеристику кинозала.

Кинозал может быть сконфигурирован для демонстрации концертов или другого альтернативного контента, и может быть быстро переконфигурирован для демонстрации традиционных кинофильмов.

Всей аудиосистемой кинозала можно управлять и контролировать ее через локальную сеть, которая используется для управления sessions, продажами билетов и т. д.



2K DLP Cinema™ проектор Texas Instruments

НА SHOWEST 2003 в Лас-Вегасе Texas Instruments продемонстрировала «прототипный» 2K DLP Cinema™ цифровой кинопроектор, для цифровой кинопроекции изображения с разрешением 2K на самых больших киноэкранах в коммерческих кинотеатрах.

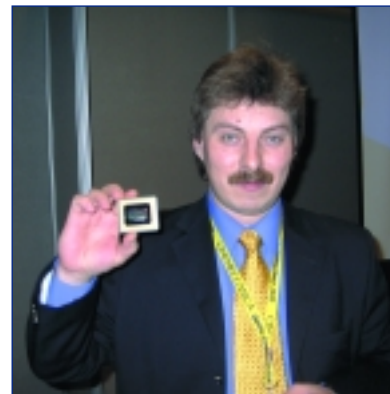
Разрешение 2K DLP-кинопроектора составляет 2048×1080 пикселей. Это комбинированное разрешение 2.2 Мегапикселей. Прежние кинопроекторы имели разрешение всего в 1280×1024 или 1,3 Мегапикселей. Скорость проекции — 24 кадра в секунду. Для демонстрации использовался киноэкран размером 14×6 метров.

На ShoWest-2003 были продемонстрированы фрагменты из кинофильмов «Миссия невыполнима-2», «Дорога к проклятью», «Муллен Руж», «Звездные войны. Атака Клонов», «Гарри Поттер и тайная комната», «Ледниковый период» и «Знаки».

Новый цифровой кинопроектор 2K DLP обеспечивает коэффициент контрастности, при использовании технологии динамического управления диапазоном CineBlack™, более 1700 : 1.

Воспроизведение переведенных в цифровой формат отрывков фильмов производилось с цифрового сервера GDC DSR™ с внутрикадровым цифровым сжатием MPEG-2 с постоянной скоростью цифрового потока 65 Мб/с, и/или с Panasonic D5 3700 с внутрикадровым DCT со скоростью 270 Мб/с.

Уже более четырех лет технология DLP Cinema™ от Texas Instruments существует на рынке цифровой кинопроекции. Она была использована для проведения более 110000 показов, которые посетило более 10 млн. человек, в более чем 150 кинотеатрах по всему миру.



О. Березин:
«Новый DMD-чип 1920x1080
компании Texas Instruments
«в наших руках»».

Цифровой кинопроектор Barco D-Cine Premier DP30

D-CINE PREMIER DP30 — новый цифровой проектор DLP Cinema™ от Barco Digital Cinema, разработанный для сектора Post Production и для проекции на экраны шириной до 10 метров.

Созданный в ответ на растущий спрос на цифровые демонстрации в небольших кинотеатрах и на потребности студий post production, **D-Cine Premier DP30** снабжен рядом функций, которые делают его подходящим, в частности, для небольших помещений, где значимы стандарты показа **DLP Cinema™**.



Основанный на «dark chip» 0.9 DLP от Texas Instruments, новый проектор **DP30** сочетает в себе многие функциональные и качественные преимущества проектора D-Cine Premier DP50, преимущества расширенного программного обеспечения COMMUNICATOR и функции «touch screen»-контроля RC567, плюс все преимущества технологии Texas Instruments DLP Cinema™: безопасность, субтитрование, высокое качество цветопередачи и контрастности.

Возможности управлять цветовым пространством, загружать патентованные 3D Color Look Up Tables (CLUT) и, тем самым, выравнивать цвет воспроизведения фильма, не зависимо от того, какое записывающее устройство или тип пленки использовались, делают **DP30** проектором «номер один» на рынке Post Production и в малых кинозалах до 250 мест.

Учебные курсы Dolby Laboratories в России

для киномехаников, инженеров кинотеатров, сервис-инженеров компаний-дилеров Dolby в России



С 13 ПО 17 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА на базе Учебного центра Компании «Невафильм» (г. Санкт-Петербург) компания Dolby Laboratories проводит первые в России тренировочные курсы для киномехаников, главных инженеров кинотеатров и сервис-инженеров.

В программе учебных курсов Dolby изучение наиболее популярных моделей кинопроцессоров и оборудования Dolby: CP650XO, CP650, CP500, CP45, SA10, DA20, цифровых ридеров Cat 700, Cat 701, Cat 702, цифровых ридеров кинопроекторов Kinoton и Meopta, аналоговых ридеров кинопроекторов Kinoton и Meopta, а так же применение Auditorium Assist.

Обучение проводится на 2-х уровнях:

I-й уровень – Эксплуатация оборудования Dolby в кинотеатре для киномехаников и главных инженеров кинотеатров (обучение 2 дня, 13–14 октября).

- Эксплуатация оборудования Dolby в кинотеатре.
- Сервисное обслуживание оборудования Dolby.
- Настройка и юстировка оборудования Dolby во время эксплуатации.
- Определение неисправностей оборудования во время эксплуатации.

II-й уровень – Инсталляция оборудования Dolby для сервис-инженеров компаний – дилеров Dolby Laboratories в России (обучение 5 дней 13–17 октября).

- Функциональное устройство оборудования Dolby.
- Монтаж и настройка оборудования Dolby.
- Обслуживание оборудования Dolby.
- Настройка звукового тракта кинотеатра.

Курс обучения будет состоять как из теоретических занятий (принципы работы, функциональные и блок-схемы, конфигурации подключений), так и практических занятий (настройка, юстировка, сервисное обслуживание, замена и т. д.).

Также во время проведения курсов специалисты познакомятся с основами производства фонограмм кинофильмов (на базе Тонстудии Невафильм Studios) и с опытом эксплуатации современных кинотеатров (на примере опыта нескольких петербургских кинотеатров).

Обучение проводится на русском языке (будет обеспечен синхронный перевод преподавателей Dolby Laboratories).

По окончании курсов, специалистам, успешно сдавшим тестовые зачеты, будет выдан сертификат Dolby Laboratories установленного меж-

дународного образца, комплект документации и программного обеспечения.

В целях обеспечения высокого качества обучения, количество специалистов будет ограничено (1-й уровень – 15 человек, 2-й уровень – 5 человек).

Стоимость обучения:

1-й уровень \$250, включая НДС,

2-й уровень \$450, включая НДС.

В стоимость оплаты входит дневное питание во время обучения. Специалист, прибывающий на курсы, самостоятельно оплачивает транспортные расходы (авиа / железнодорожные билеты).

Для размещения специалистов будут забронированы номера в гостинице «Прибалтийская». Оплата проживания в гостинице производится через компанию «Невафильм» по специальному тарифу.

Преимущественным правом участия в курсах обладают специалисты из центральных кинотеатров крупных городов Сибири, Урала, Дальнего Востока, Крайнего Севера и Юга России. Предпочтение отдается специалистам, имеющим среднеспециальное либо высшее образование в области технической эксплуатации кинотеатра, имеющим базовые знания, навыки и опыт по эксплуатации кинооборудования кинотеатра, имеющим базовые знания в области звука кинотеатров и понимание основных терминов и определений, а так же имеющим практический опыт работы с оборудованием Dolby не менее 1 года.

Срок подачи заявок на обучение – до 1 августа.

Для запроса анкеты и условий приглашения на курсы, а также получения счетов на оплату обучения и гостиницы необходимо направить письмо на имя Генерального директора ЗАО «Невафильм» Березина Олега Станиславовича по факсу (812) 352-6969 либо по e-mail office@nevafilm.ru.

ВНИМАНИЕ!

- ▶ Заявки и гарантийные письма принимаются только от организаций за подписью директора организации.
- ▶ Заявки от частных лиц не принимаются.
- ▶ Компания «Невафильм» самостоятельно принимает решение о принятии либо об отклонении заявки.

Вы хотите, чтобы ваш фильм услышали миллионы зрителей?

Добро пожаловать в НЕВАФИЛЬМ STUDIOS!

создание фонограмм кинофильмов • запись речи, вокалов, шумов
дизайн звука • сведение фонограмм • кодирование фонограмм Dolby™



Микшерский пульт SHTUDER Vista 7 (Ателье Перезаписи № 1)

Ателье Перезаписи (ТА1, ТА5) • Ателье Озвучивания (ТА2, ТА3, ТА4) • Аппаратные дизайны звука (АЗМ1, АЗМ2)
Зона записи шумовых фактур и эффектов • Библиотеки шумов и фонов • Форматы звука: TL, ProTools, Akai, DTRS
Комнаты продюсеров • Зоны отдыха • Система кондиционирования • Система контроля доступа
Высокоскоростной канал Internet обмена звуковыми файлами • Трансферты • Гостиницы

В нашей тонстудии записаны: "Брат", "Про уродов и людей", "Брат-2", "Война" режиссера А. Балабанова, "Конец Века" режиссера К. Лопушанского, "Сестры" режиссера С. Бодрова-младшего, "Сказ про Федота Стрельца" режиссера Сергея Овчарова и более 20-ти других кинофильмов

Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 33/26, тел (812) 352 7070, факс (812) 352 6969 www.nevafilm.ru/studios